

العدد 11988

الأحد 05 ذو الحجة 1441هـ . 26 يوليو 2020 . السنة 32 Sunday 05 Dhu Al_Hajjah 1441 26 July 2020 Vol

بأمر القيادة:
حصر الأعمال الوطنية في المقرات الحكومية

الرياض . واس

صدرت موافقة المقام السامي الكريم على مقترح الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، بشأن توجيه الجهات الحكومية لاقتناء الأعمال الفنية والمنتجات الحرفية الوطنية في مقراتها، إضافة إلى التأكيد على جميع الجهات الحكومية اقتصار القطع الفنية في مقراتها على الأعمال الفنية الوطنية، وفق دليل يُعدُّ من قبل وزارة الثقافة، على أن تزوِّد الجهات الحكومية وزارة الثقافة بقائمة الأعمال التيَ تقتنيها لتضاف إلى السجل الوطني للأعمال الفنية.

وكان مجلس الوزراء قد وجَّه، في وقت سابق، وزارة الثقافة بإعداد سجل وطني للأعمال الفنية، والتعميم على الجهات الحكومية كافة بتزويد الوزارة ببيانات الأعمال التي لديها، ليكون للوزارة قاعدة بيانات متكاملة حيال تلك الأعمال.

المسحل إلى الحكام:
نفوض محامين يقاضون المسيئين

الرياض . عبد الرحمن مشبب

أوضح ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، للحكام السعوديين، أنه لن يقبل أي إساءة خارجية في حقهم، وسيوكل أفضل المحامين لتولى القضايا لأي حكم يطلب ذلك.

وأشار اتحاد اللعبة في رده على استفسارات "الرياضية"، إلى أن المسحل أبلغ الحكام أنه يتمنى عدم مغادرة كرسي الرئاسة إلا وهم يقودون المباريات النهائية المحلية، جاء ذلك خلال زيارته، أمس، معسكر حكام دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والدرجة الأولى في الرياض.

وأفصح رئيس اتحاد القدم عن إطلاق مشروع احتراف الحكم السعودي في الموسم المقبل، وتسجيل الحكام في التأمينات الاجتماعية تحت مسمًّى "موظف في الاتحاد السعودي لكرة القدم"، إضافة إلى إطلاق أكاديمية للحكام، ستستقطب مَن تتراوح أعمارهم بين 16 و17 عامًا. وأضاف اتحاد القدم أن ياسر المسحل بيَّن للحكام، أن اتحاد اللعبة في البلاد بصدد رصد مكافأة إضافية لـ "الحكم المتميز" في قيادة كل مباراة في دوري المحترفين، والدرجتين الأولى والثانية، وفقًا لتقرير لجنة الحكام الرئيسة، واعدًا إياهم بوضع نظام جديد وآلية لصرف مكافأة الحكام، بأن تُصرف مباشرةً بعد المباريات، كما هو الحال مع الحكام الأجانب، مع رفع مكافأة حكام الفئات السنية.

اجتماع المسحل مع الحكام:

- وعدهم بأن يقودوا المباريات النهائية المحلية
- كشف لهم عن تخصيص أفضل المحامين لحمايتهم من الإساءات
- أفصح عن إطلاق مشروع احتراف الحكام السعوديين
- تحدث عن إطلاق أكاديمية للحكام
- أوضح أن الحكم المتميز بحسب التقارير سينال مكافأة إضافية

وصل فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى مدينة جدة استعدادًا لاستكمال ما تبقَّى من برنامجه الإعدادي لاستئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يؤدي فهد المولد لاعب الفريق تمارين استرجاعية مستخدمًا أحمالًا حديدية ويظهر البرازيلي رومارينيو يبادله الحديث (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

المسبح والجاكوزي
يؤخران مادو

فحوصات مادو

- أجرى فحوصات على طبيب متخصص
- أكد سلامة العملية التي أجراها في الركبة
- علل تأخير التأهيل بسبب عدم إجراء تمارين الركبة والجاكوزي والمسبح
- غاب اللاعب شهرين عن فريقه بسبب آلام الركبة
- أجرى عملية تنظيف الركبة في إبريل الماضي

الرياض - بندر العتيبي

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي النصر أخضعت عبد اللّه مادو، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، لكشف طبي على يد أحد الأطباء المختصين في الرياض للتحقق من نجاح عملية تنظيف الركبة، التي أجراها في إبريل الماضي.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الطبيب أكد سلامة العملية، وتحسُّن حالة اللاعب، مبينًا أن تأخر انتهاء برنامج التأهيل الخاص به يعود لعدم إجرائه تمارين الركبة، والمسبح، والجاكوزي أثناء فترة توقف النشاط الرياضي احترازيًّا من فيروس كورونا.

وعانى عبد اللّه مادو من إصابة على مستوى الركبة، حرمته من المشاركة مع النصر لمدة شهرين في الموسم الجاري، وكان من المفترض أن يجري عمليةً لتنظيف الركبة، لكنَّ روبيرو، الطبيب البرتغالي، نصحه بتأجيل الجراحة إلى نهاية الموسم، واستغل اللاعب فترة تعليق الأنشطة الرياضية بإجرائها بعد فشل محاولات تجهيزه دون تدخل جراحي.

مادو

الأهلي يطلب
إجراء المباريات على ملعبه

الرياض . عبد الرحمن مشبب

تنتظر إدارة النادي الأهلي موافقة وزارة الرياضة على طلب استضافة ملعب الأمير محمد العبد اللّه الفيصل في مقر النادي في محافظة جدة مباريات الفريق الأول لكرة القدم، التي ستُجرى على أرضه في الموسم المقبل، بالتنسيق مع رابطة الدوري السعودي للمحترفين، حسبما ذكرته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن إدارة النادي الغربي، قدمت مقترح استضافة مباريات الفريق الأول على الملعب الأسبوع الماضي، وتسعى إلى الحصول على موافقة الوزارة عليه من أجل إكمال الاشتراطات التي تسمح بإجراء المباريات فيه وفقًا للشروط والأنظمة في أسرع وقت ممكن.

وكانت إدارة نادي الاتحاد أبدت أيضًا رغبتها في لعب المباريات الأربع المتبقية للفريق على أرضه ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الموسم الجاري على ملعبه، مستغلةً إجراء ما تبقَّى من مباريات في الدوري دون حضور جماهيري للحد من تفشي فيروس كورونا.



طلبات الأهلي

- طلب إجراء مباريات الموسم المقبل على ملعبه
- ينتظر رد وزارة الرياضة بالموافقة على الطلب
- تعمل الإدارة على استكمال الاشتراطات في حال الموافقة



9 771319 088218

مدينة الورد تجهز المتصدر 2

الاتفاق يقدم عرض الطريس 3

الزياني: قلصوا الأجانب 4

الجولة 23.. الأزرق يتفوق 5

لقب الهداف.. الصراع يشتد 6

بعد شهرين.. الشعبي يجذب زوار محايل 10

إيمان: نفسيتي لا تسمح بالإغراء 11

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

الأخدود يواجه ضمك في المحالة

أبها . حسن ذيبان

تلقت إدارة نادي الأخدود، أمس، موافقة نظيرتها في ضمك على إجراء مواجهة تجريبية مع الفريق الأول لكرة القدم، الثلاثاء المقبل، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

من جهته، منح البرازيلي لويس أنتوينر، مدرب الفريق، راحة لجميع اللاعبين أمس، على أن يعاودوا تدريباتهم الجماعية اليوم في معسكرهم الداخلي في نجران.

ويحتل الفريق المرتبة الثالثة في سلم الترتيب لفرق المجموعة الأولى في دوري الدرجة الثانية، بفارق نقطة عن الساحل صاحب المركز الثاني.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

قبل المقال أم بعده؟

الخرافة تعيش في كل دول العالم، لكن مستواها يرتفع وينقص من مكان لمكان حسب ظروف البلد وانشغال الناس أو بطالتهم، بعد عدة نكسات وهزائم عربية من الجيش الإسرائيلي احتاج بعض العرب إلى صناعة بعض الخرافات لكي يواجهوا بها ألماً نفسيًا سببته هذه الهزائم المحبطة.

محاولين إبعاد اللوم عن الجندي العربي الذي لا ذنب له في تلك الهزائم وتوجيهه إلى من خاض تلك الحروب بصورة فوضوية، منذ سنوات قرأت مقولة خرافية بعدة أشكال مختلفة، مفادها أن هتلر سبق وقال قبل موته وعندما أصبحت جيوش الحلفاء على مشارف برلين: "أعطني دبابة ألمانية وجنديًا عربيًا وسأحتل العالم في أيام!؟ ثم قرأت نفس المقولة مع تغيير القائل والبلد المصنّع للدبابة، لتصبح كالآتي على لسان تشرشل: أعطني جندياً عربيًا ودبابة إنجليزية وسأحتل العالم خلال أيام؟! حتى موسوليني لم يسلم من ذلك، لكن هذه المرة مع بعض الاختلاف البسيط مع بقاء المعنى نفسه، موسوليني قال ما قاله قبل إعدامه بدقائق عندما سُئل عن أسباب الهزيمة فأجاب: وهل كان جنودي عرباً!؟ أعطني جنديًا عربياً ودبابة إيطالية وسأحتل العالم في أيام معدودة.. ثم أُطلق عليه الرصاص.

حتى الذين كانوا يروا أن الأثرياء يعيشون في عالم مختلف تتصاعد فيه الأرباح لدرجة لا يصدقها العقل، اختلقوا خرافاتهم، في الثمانينيات الميلادية قال لي أحد الأصدقاء إن صحفيًا سأل الملياردير اليوناني أوناسيس عن حجم ثروته، فأجابه أوناسيس: هل تريد أن تعرف الرقم عندما بدأت السؤال أم بعد السؤال!!؟ أي أن أرباحه تتصاعد عند كل ثانية، في التسعينيات الميلادية وفي لندن كنت وزميلي في الباص رقم 137 متجهين من ماربل آرش إلى شارع سيلفر ثورن، حيث مبنى الإذاعة، ما إن دفعنا النقود ووضعنا تذاكر الباص في جيوبنا وجلسنا على المقاعد المتجاورة حتى نظر زميلي نحوي قائلًا: تصدق يا أحمد فيه صحفي سأل الوليد بن طلال كم ثروتك؟ فقال الوليد: تبي تعرف الرقم قبل السؤال وإلا بعده؟! قبل أيام التقيت صديقي الذي حالت كورونا بيني وبينه عدة أشهر، كان لقاءً مليئًا بالتنقل بين المواضيع الكورونية حتى وصلنا إلى الأرباح التي حققتها مواقع البيع على الإنترنت مستفيدة من الجائحة، نظر نحوي مبتسماً وقال: قبل مدة أجرى صحفي لقاءً مع جيف بيزوس صاحب موقع أمازون الإلكتروني قائلاً: كم تبلغ ثروتك يا جيف؟ فأجابه جيف: قبل سؤالك أم بعده؟ أما أنا فمن يود أن يسألني نفس السؤال فسأجيبه: قبل المقال أم بعده؟

الطائف تجهز متصدر الأولى

مشوار العين في دوري الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
28	15	11	2	56	1

أبها . حسن ذيبان

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة داخل نادي العين عن تنظيم معسكر للفريق الأول لكرة القدم متصدر دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى في مدينة الطائف، بعد مطالبات التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب الفريق بمعسكر إضافي بعد معسكر جدة الذي نظمه قبل أسبوعين.

وأوضحت المصادر ذاتها أن المعسكر الخاص بالمرحلة الأخيرة سيستمر حتى موعد استئناف منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أغسطس المقبل. وأنهت إدارة العين أمس كافة التجهيزات الخاصة بالمعسكر، الذي يتوقع أن ينطلق الأربعاء المقبل، من خلال حجز الفندق الخاص بسكن الفريق، إضافة إلى مخاطبة عدد من الأندية في الطائف، من أجل خوض مواجهة تجريبية أخيرة. ميدانيًا، واصل الفريق الأول لكرة القدم أمس تدريباته على الملعب الرديف في مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، تحت إشراف التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب الفريق، الذي ركز على الجوانب اللياقية المكثفة، قبل أن يختتم التدريبات بمناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين.



صورة التقطت أمس لمحمد الشمري حارس فريق العين يحاول التصدي لإحدى الكرات أثناء التدريبات الخاصة بالحراس (المركز الإعلامي ـ العين)

النهضة يتمسك بالنشمي والدوسري



صورة التقطت أمس لنواف الدوسري وسلطان النشمي اداري الفريق عقب توقيع عقده الاحترافي (المركز الاعلامي - النهضة)

الدمام . وليد الصيعري

وقّعت إدارة النهضة، أمس، عقدين احترافيين مع الثنائي سلطان النشمي حارس المرمى و نواف الدوسري المهاجم ، لاعبي درجة الشباب، لمدة أربعة مواسم، لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في النادي.

وأوضح جاسم الدوسري، عضو مجلس إدارة نادي النهضة، أن الإدارة تعمل على المحافظة على المواهب، من خلال توقيع عقود احترافية، من أجل المشاركة مع الفريق الأول لكرة القدم مستقبلاً.

وأكد الدوسري أن الثنائي النشمي والدوسري يملكان إمكانات كبيرة، ستساهم بعد توفيق الله في بروزهما مع زملائهما في الفريق الأول لكرة القدم.

اجتماع فني في نجران

نجران في دوري الأولى

لعب	النقاط	المركز
28	38	11

المدرب
عبد الله آل حيدر

أبها . حسن ذيبان

عقد السعودي عبد الله آل حيدر، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًا مع لاعبيه، وطالبهم من خلاله بأهمية مضاعفة الجهد والاستفادة من التجارب التي خاضها الفريق في الفترة الماضية، قبل العودة لاستكمال منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وركز آل حيدر، أمس، على الجوانب اللياقية في التدريبات الجماعية، التي قسم من خلالها اللاعبين إلى مجموعات، كل مجموعة تجري تدريبات خاصة، إضافة إلى مناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين.

فؤاد يقود براعم الفتح

الأحساء . عادل الدحيلان

قاد المصري طه فؤاد، مدرب فريق الفتح لدرجة البراعم لكرة القدم، أمس، تدريبات الفريق على الملعب الرديف في النادي، بعد أن خضع اللاعبون والجهازان الفني والإداري لفحوصات فيروس كورونا.

وبدأ طه فؤاد، مدرب الفريق، في تحضير اللاعبين لمنافسات الدوري السعودي تحت 13 عامًا، من خلال التركيز على التدريبات اللياقية المكثفة، قسم من خلالها اللاعبين على مجموعات قبل أن يختتم التدريبات بمناورة كروية على كامل الملعب.

وتابع محمد الخليفة، المشرف الفني، تدريبات الفئات السنية في نادي الفتح، واجتمع باللاعبين والجهازين الفني والإداري، وطالبهم بأهمية تطبيق البروتوكول الخاص بوزارة الرياضة.



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الفتح لكرة القدم لدرجة البراعم (المركز الإعلامي ـ الفتح)

حضراوي يزور منتجع نوفا



صورة التقطت أمس لحضراوي مع مايكل فارني في جولتهما داخل منتجع نوفا (المركز الإعلامي ـ اتحاد التجديف)

الرياض . الرياضية

زار المهندس محمد حضراوي، رئيس الاتحاد السعودي للتجديف، منتجع نوفا شمال العاصمة الرياض، من أجل بحث إمكانية الاستفادة من مرافق المنتجع لرياضة التجديف. وعقد حضراوي اجتماعًا مع مايكل فارني، المدير العام لمنتجع نوفا، لمناقشة سبل التعاون المشترك في ممارسة الرياضة محليًا.

وتجول رئيس الاتحاد السعودي للتجديف داخل المنتجع، واطلع على البحيرات الموجودة في المنتجع.

وأوضح حضراوي أن الاتحاد يعمل على ممارسة اللعبة على المستوى المحلي في أقرب وقت ممكن.

القيصومة يستعين بخدمات الجلفان

الرياض - مازن العسرج

قرّرت إدارة نادي القيصومة، أمس، تعيين حسن الجلفان في منصب المدير التنفيذي في النادي، الذي يشارك في دوري الدرجة الثانية. وعمل الجلفان مديرًا للكرة لمدة 10 أعوام، قبل أن يغادر المنصب الموسم الماضي، ويستمر في عضوية مجلس الإدارة حتى تم تعيينه مديرًا تنفيذيًا.

وأوضح لـ"الرياضية" الجلفان أن المباريات المتبقية للفريق في دوري الدرجة الثانية ستكون خير إعداد للموسم المقبل، مؤكدًا أن حضور الفريق الموسم الجاري لم يكن مرضيًا لتطلعات جماهير النادي.

وأضاف: "سنعمل من الآن على تجهيز الفريق للموسم الجديد والعودة إلى الوضع الطبيعي للنادي، من خلال التأهل إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى".

الجلفان

محلي | عربي | عالمي

طاهر.. والصفقة التاريخية

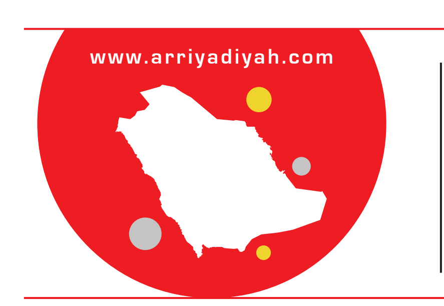
الدمام . خالد الشايع

يسعى الإندونيسي إيريك طاهر، مالك ورئيس نادي إنتر ميلان الإيطالي، إلى تعزيز صفوف الفريق الأول لكرة القدم في النادي بليونيل ميسي، اللاعب الأفضل في العالم، من أجل انتقاله والمشاركة في الدوري الإيطالي.

ونجح طاهر في إعادة النادي إلى الواجهة، بعد سلسلة من المشكلات كادت أن تعصف به. ويملك نادي فيلادلفيا لكرة السلة إلى جانب إنتر ميلان الإيطالي، كما أنه مؤسس رابطة كرة السلة في جنوب شرق آسيا، كما أنه يملك نادي دي سي يونايتد الأمريكي، إضافة لذلك يملك عدة أندية رياضية في إندونيسيا، فهو ينظر للرياضة كعشق، وليس مجرد فرصة للربح.

- **1970** ولد في جاكرتا "إندونيسيا"
- **2009** أسس رابطة كرة السلة في جنوب شرق آسيا
- **2011** اشترى نادي فيلادلفيا الأمريكي لكرة السلة
- **2013** اشترى نادي دي سي يونايتد الأمريكي لكرة القدم
- **2016** بات رئيسًا لإنتر ميلان الإيطالي

إيريك طاهر
رئيس نادي إنتر ميلان الإيطالي



الهلال يوقّع مع العبدان والغامدي

الرياض ـ الرياضية

وقعت إدارة نادي الهلال مع حمد العبدان ونواف الغامدي، ثنائي فريق كرة القدم لدرجة الشباب في النادي، أمس، عقدين احترافيين لمدة 3 أعوام، يمثلان بموجبهما الفريق الأول لكرة القدم. ويأتي التوقيع مع الثنائي، ضمن خطوات الإدارة الهلالية، للمحافظة على استقرار فريقها، وتدعيم صفوفه، حيث أعلنت أمس الأول تمديد عقد الفرنسي جوميز، مهاجم الفريق، لمدة موسمين، كما اشترت في وقت سابق عقد صالح الشهري الذي يمثل الفريق منذ بداية الموسم بنظام الإعارة من الرائد، وأبرمت معه عقدًا جديدًا لمدة 4 أعوام.

هاسي
يستبعد بالوميكي

تأخر وصول بالوميكي

لا يزال خارج السعودية | هاسي قرر استبعاده من حساباته | حال وصوله سيخضع لبرنامج خاص

بريدة ـ نايف البدراني

بيّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن البلجيكي هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، سيضطر إلى استبعاد الكولومبي إزيكيل بالوميكي، مدافع الفريق، من حساباته في مواجهات الفريق المقبلة ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك لتأخر اللاعب عن الالتحاق بصفوف الفريق الذي يستعد لاستكمال منافسات الدوري.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن النادي ينتظر وصول اللاعب، وفي حال وصل سيخضع لبرنامج لياقي وغذائي تحت إشراف الجهاز الفني بغية تجهيزه لباقي المباريات.

يشار إلى أن تعذر وصول بالوميكي الفترة الماضية إلى السعودية جاء بسبب رفض ناديه تمديد عقده إلى نهاية الدوري، قبل أن ينجح الرائد في الوصول لاتفاق يقضي باستمراره حتى نهاية الموسم.



بالوميكي

التهاب
الساق يبعد جوليانو

الرياض ـ بندر العتيبي

أثبتت الفحوصات الطبية التي أجريت للبرازيلي جوليانو دي باولا، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، تعرضه لالتهاب في غشاء عضلة الساق بعد شعوره بآلام في مباراة الفريق التجريبية أمام الفتح، التي خسرها النصر بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود، الأربعاء الماضي، حسبما أوضحته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن اللاعب خضع للراحة، ومن المتوقَّع أن يعود إلى التدريبات اليوم، أو غدًا، بحسب شعوره بالألم من عدمه، استعدادًا لمواجهة الهلال في ديربي العاصمة، في 5 أغسطس المقبل.



إصابة جوليانو

نوعها
التهاب غشاء الساق
الراحة
3 أيام
العودة
اليوم




جوليانو

طلال الحمود
@talalhomoud

بضاعة أرطغل

استأثر مسلسل "قيامة أرطغل" باهتمام المشاهدين في العالم العربي منذ بدء حلقاته الطويلة، التي ما إن يصل المتابع إلى آخرها حتى ينسى أولها، ويبدو أن الأتراك عرفوا أخيراً أن هناك شيئاً يدعى "القوة الناعمة"، فذهبوا إلى الإنتاج الدرامي لتنظيف سمعتهم من درن الدولة العثمانية وصورتها الملطخة بعشرات المجازر وجرائم الإبادة في كل مكان حلت فيه جيوشها.

ويتحدث أرطغل في إحدى حلقات المسلسل إلى شخص تعامل بوحشية مع الأسرى، قائلاً: "هذه ليست أخلاق الأتراك"، وربما كانت هذه العبارة تلخص الفكرة من هذا الإنتاج الذي يحاول إعادة تشكيل الصورة الذهنية عن الأتراك، والإيحاء بأنهم أمة تمتلك من مكارم الأخلاق ما يوازي العرب ويفوق، وأن أحفاد أرطغل أضافوا للثقافة الإسلامية أكثر من إضافتها لهم، مع أن وقائع التاريخ تشهد على أن هؤلاء القوم كانوا أمة بدائية لا يقلون همجية عن المغول والتتار بدليل الجرائم التي ارتكبتها الدولة العثمانية ومازالت الشعوب المجاورة في أرمينيا واليونان وكردستان تعاني بشاعة ذكراها.

ويبدو أن فكرة المسلسل جاءت بعد تراجع سمعة تركيا في العالم العربي ورفع الإعلام الغطاء عن واقعها المليء بالتناقضات، وماضيها المجرد من الأخلاق والإنسانية، وربما كان أحفاد أرطغل السبب الرئيس في فرض التخلف والبؤس على العرب من خلال إهمال التعليم ونشر الرذيلة بتشريع الدولة العثمانية لكثير من المحظورات الاجتماعية مثل الدعارة وتجارة المواخير في حلب والقاهرة والقدس وغيرها، من أجل تحصيل الضرائب من العاهرات والخمارات لتمويل الفتوحات الإسلامية، فضلاً عن الوحشية التي كان يتعامل بها الولاة مع الرعية وابتكار أبشع الطرق لتعذيب وإعدام الناس مثل استخدام "الخازوق" في الميادين العامة لقتل من يخالف أمر الوالي العثماني، ما يبرهن على أن أرطغل وقومه كانوا أمة بدائية لم تهذبها "أخلاق الأتراك" المزعومة ولا حتى الإسلام الذي يدعون خدمته.

وبرغم أن وحشية التاريخ الذي يحاول مسلسل "قيامة أرطغل" تجميله، لا تقبل الجدل في البلدان التي تجرعت مرارة الاحتلال العثماني، إلا أن بعض العرب من هواة خلط الأوراق وتغيير الحقائق لا يجد حرجاً في الدفاع عن هذا التاريخ الأسود لأهداف معروفة، علماً أن إنكار جرائم العهد العثماني يعتبر جريمة في كثير من بلدان العالم. ما يجعل المطالبة بتجريم التعاطف مع تاريخ الدولة العثمانية تصبح حاجة ملحة لإيقاف هذا العبث، وربما يكون خطوة أولى نحو المطالبة باستعادة الآثار التي سرقها أحفاد أرطغل من الحجاز وبقية البلدان العربية.

الاتفاق..
يغري الطريس



أرقامه هذا الموسم

المباريات	16
المراوغة	72
الأهداف	1
الصناعة	3

فواز الطريس

الميلاد	1997
المركز	لاعب وسط هجومي
نهاية العقد	2021.6.30
دخول الفترة الحرة	2021.1.1

الدمام ـ خالد الشايع

أعادت إدارة نادي الاتفاق مفاوضاتها مع فواز الطريس، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم "23 عامًا"، بهدف تجديد عقده الاحترافي قبل دخوله الفترة الحرة يناير المقبل، لمدة خمسة أعوام، بعد أن رفض اللاعب العرض المقدم سابقًا.

وأشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة في الاتفاق إلى إن إدارة النادي برئاسة خالد الدبل عرضت على اللاعب التجديد مقابل مليون ريال سنويًا، غير أنه رفض العرض وطالب بالزيادة.

من جهته، أكد خالد الناصر، الأمين العام للمجلس التنفيذي لنادي الاتفاق، تقديمهم لعرض للإبقاء على الطريس في صفوف الفريق.

وقال لـ "الرياضية": "حريصون على تجديد عقد فواز أسوة ببقية نجوم الفريق، نحن قدمنا عرضنا، ونعتقد أنه جيد وأكبر من الأرقام المتداولة حاليًا، وننتظر موافقة اللاعب".

ونفى الناصر أن يكون لدى إدارة ناديه أية عروض رسمية من أندية أخرى لضم اللاعب، وتابع: "النادي جدد مع كثير من اللاعبين لعدة أعوام في الفترة الماضية، بحثا عن الاستقرار الفني".



الطريس



فرض الصربي فلادان مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم تدريبات صباحية على لاعبي فريقه داخل الصالة المغطاة في مقر النادي بهدف تقوية عضلاتهم باستخدام بعض الأجهزة.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي لوكاس ليما مدافع فريق الأهلي يحمل الكرة الطبية خلال أدائه بعض التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

40 ساعة
تعيد أوجو إلى العدالة

تمديد إعارة أحمد

اتصال من وكيل أعمال اللاعب | الإدارة تتلقى الموافقة | جينت لا يمانع تمديد الإعارة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

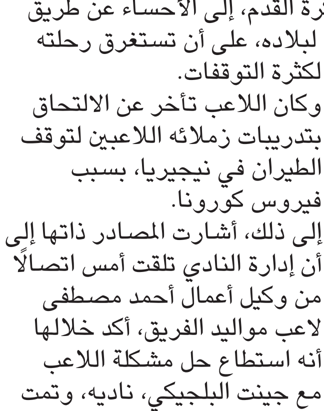
أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي العدالة توصلت إلى حل من أجل عودة النيجيري جون أوجو، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، إلى الأحساء عن طريق إحدى الدول المجاورة لبلاده، على أن تستغرق رحلته نحو 40 ساعة، وذلك لكثرة التوقفات.

وكان اللاعب تأخر عن الالتحاق بتدريبات زملائه اللاعبين لتوقف الطيران في نيجيريا، بسبب فيروس كورونا.

إلى ذلك، أشارت المصادر ذاتها إلى أن إدارة النادي تلقت أمس اتصالاً من وكيل أعمال أحمد مصطفى لاعب مواليد الفريق، أكد خلالها أنه استطاع حل مشكلة اللاعب مع جينت البلجيكي، ناديه، وتمت الموافقة على تمديد إعارة اللاعب للعدالة حتى نهاية الموسم الجاري.



أوجو




صورة التقطت أمس للإيطالي جيوفاني مدرب فريق العدالة يناقش مساعده قبل انطلاق التدريبات بعد خسارة الشباب التجريبية 1.5 (المركز الإعلامي ـ العدالة)

الشباب..
يبقي الصليهم حتى نهاية الموسم

الرياض ـ الرياضية

اتفق الشبابيون مع عبد المجيد الصليهم، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، على تمديد إعارته حتى نهاية الموسم، وذلك بعد نهاية عقده خلال فترة التوقف الحالية التي صادفت توقف النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

وأعلن الشباب، أمس، عن تمديد الإعارة مع الصليهم "26 عامًا" لحين انتهاء الموسم الرياضي الذي سيستكمل في الرابع من أغسطس المقبل.

وكان الصليهم وقع عقدًا جديدًا مع نادي النصر في يناير الماضي بعد دخوله الفترة الحرة، حيث سيبدأ عقده مع فريقه الجديد بداية الموسم المقبل.



صورة التقطت أمس الأول لعبد المجيد الصليهم لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم خلال مشاركته في المباراة التجريبية أمام العدالة (المركز الإعلامي ـ الشباب)





الرياضية
الأحد 05 ذو الحجة 1441هـ
26.07.2020 العدد 11988



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

هكذا يكون **التنافس**

قبل عقدين من الزمن كان نادي الاتحاد الأكثر حضورًا على صعيد جلب اللاعبين "المحليين" المتميزين مقابل مبالغ مالية، "رأى" كثيرون أنها ضخمة، وأن إدارة الاتحاد ستسهم في "تكديس" اللاعبين، وأن ذلك "يضرُّ" بمصلحة المنتخب!

ـ لم يكن ذلك الرأي منطقيًّا، أو منطلقًا "فعلًا" من مصلحة المنتخب قدر ما كان "تبريرًا" لعجز الأندية، التي يميل لها أصحاب الرأي، عن مجاراة نادي الاتحاد في إبرام الصفقات. سبب العجز "مالي" بحت، حيث توفرت لدى إدارة الاتحاد الأموال في وقت لم تكن تملك فيه بقية الأندية من المال ما يساعدها في "منافسة" الاتحاد.

ـ نجحت إدارة الاتحاد "في تلك الفترة" في مسارها، وحققت سياسة مَن سمَّاها بـ"التكديس" البطولات المحلية والقارية للاتحاد، وكان "آنذاك" سيد قارة آسيا. غاب المال فغاب الاتحاد حتى اليوم.

ـ تحرك الآخرون، وكان الهلال "الأبرز" خلال فترة زمنية قصيرة على صعيد التعاقد مع لاعبين "محليين" متميزين، حيث وفَّر الهلاليون المال الكافي لإبرام الصفقات، التي لم يعدُّوها "تكديسًا"!

ـ بعد ذلك تنبَّه النصراويون، "الذين كانوا يتفرجون على الاتحاد والهلال لفترة غير قصيرة"، واقتنعوا بأن "المال هو عصب الرياضة"، وأن مَن يريد المنافسة، يجب عليه أن يوفر المال، وينافس الآخرين، ويبرم الصفقات، وهذا ما يجب أن يحدث، وليس كما يُقال "تكديس اللاعبين"!

ـ كانت الفرق الثلاثة "الاتحاد، ثم الهلال، وأخيرًا النصر" الأقدر في الساحة السعودية "خلال آخر عقدين من الزمن" على توفير المال، والبحث عن أفضل اللاعبين، أما النتائج، فكانت تحقيق الإنجازات، التي تُعدُّ طموحًا للأندية وجماهيرها.

ـ كانت الفترة الماضية "آخر عقدين" بمنزلة التنافس "الإيجابي" بين أعضاء الشرف، ومحبي الأندية الثلاثة "الاتحاد والهلال والنصر". تنافس "شريف"، تمثَّل في ضخ الأموال، والبحث عن اللاعبين المتميزين لدعم الأندية.

ـ اليوم، "يخسر" الهلال عبر "شركة الهلال الاستثمارية" المنافسة على "تجديد" استئجار واستثمار ملعب جامعة الملك سعود، وتأتي هذه الخسارة أمام شركة سعودية تبحث عن الاستثمار ولا يهمها ألوان الأندية.

ـ الأخبار المتداولة تقول: إن الهلاليين، "منذ خسارتهم المنافسة"، لم يتوقفوا، أو يستسلموا للأمر، بل سارعوا "فورًا" لدراسة "البدائل"، وكان "الأبرز" البحث مع الشركاء والرعاة للبدء في إنشاء ملعب "خاص" بالهلال، قد يصبح جاهزًا خلال فترة من ثلاثة إلى خمسة أعوام.

ـ أتمَّنى أن "يستمر" مفهوم التنافس، ويشمل بقية الأندية، مثل "النصر والاتحاد والأهلي"، ويبدأ رجال هذه الأندية في منافسة الهلال، والتفكير في بناء ملاعب خاصة بأنديتهم. تنافسٌ "شريفٌ" مثل هذا، هو ما نبحث عنه في رياضتنا.

خليل **الزياني**

الميلاد: 1947 في مدينة الدمام

إنجازاته بصفته لاعبًا
- لقب كأس ولي العهد عام 1965
- كأس الملك عام 1968

الاعتزال
اعتزل في عام 1973

إنجازاته بصفته مدربًا
- كأس آسيا مع المنتخب السعودي عام 1984
- الدوري مع الاتفاق عام 1982 دون خسارة
- نال وسام الاتحاد السعودي لفوزه بالدوري دون خسارة
- حقق مع الاتفاق كأس الخليج للأندية عام 1983
- حقق الدوري وكأس مجلس التعاون في موسم واحد عام 1988
- حقق مع نادي القادسية كأس ولي العهد في عام 1992
- درب أندية الاتفاق والقادسية والنهضة والهلال

مناصبه الإدارية
- شغل منصب نائب رئيس الاتفاق إبان رئاسة عبدالعزيز الدوسري

الزياني: ماجد صنع فرحتي

عميد المدربين السعوديين يقلب الصفحات الآسيوية بعد تحقيق الأفضل

حوار: وليد الصيعري

منذ وطأت قدما خليل الزياني مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم سابقًا أرض الملعب، وتحقيق الإنجازات يلتصق به.

ونجح الزياني في حفر اسمه بماء الذهب على صفحات السجلات التاريخية الخالدة للكرة السعودية بقيادته الأخضر إلى سيادة القارة الآسيوية وتحقيق لقب بطل آسيا في عام 1984م إضافة إلى التأهل إلى الأولمبياد.

ومع ملامسة عميد المدربين السعوديين حاجز الـ 73 عامًا من العمر يتواصل تحقيقه للإنجازات باختياره أفضل مدرب في تاريخ بطولات كأس آسيا.

وفي حواره مع "الرياضية" يروي خليل الزياني تفاصيل فرحة التتويج باللقب القاري التي يصفها بالأكبر ويقول إنه لا يزال يعيشها مع نفسه.





01
كيف ترى اختيارك أفضل مدرب في تاريخ بطولات كأس آسيا؟

أولًا الشكر للّه سبحانه وتعالى ثم الاتحاد الآسيوي على اختياري من ضمن أفضل المدربين في القارة الآسيوية، ويعود الفضل في ذلك بعد اللّه إلى القيادة الرياضية للأمير فيصل بن فهد يرحمه اللّه الذي أوكل لي مهمة تدريب المنتخب السعودي وقيادته ووقف معي من أجل تحقيق إنجاز للسعودية جاء بعد عمل شاق.

02
كيف ترى حصولك على لقب المدرب الأول بعد المنافسة في التصويت مع عدد من المدربين؟

أوجه الشكر في هذا الإنجاز للجماهير السعودية والإعلام السعودي الذي كان مع خليل الزياني من بدايته يقف بجانبه ويسانده طيلة مسيرته التدريبية مع المنتخب السعودي والذي جدد دعمه لي في هذا التصويت، أما عن تتويج المنتخب بكأس آسيا، فيعد الفرحة الأكبر بالنسبة لي وما زلت أعيشها مع نفسي.

03
ما أجمل الذكريات المتبقية لديك من عام 1984م؟

الذكريات كثيرة وجميلة ولا أستطيع تحديد حادثة معينة ولكن الإعلام المقروء والمرئي لا يزال يسترجع ويبث هذه البطولة ويعيد لنا فيها الذكريات مع كل مناسبة آسيوية وهذا التذكير فيه أمور تثلج الصدر ولقطات تعيد لنا الماضي الجميل الذي أتمنى العودة إليه وتحقيق هذه البطولة التي غابت عنا، وهذه ليست رغبتي فقط بل من المؤكد أنها رغبة جميع الجماهير السعودية على وجه العموم.

04
ما أكثر هدف أدخل على قلبك الفرح في كأس آسيا 1984م؟

هناك أكثر من هدف وتحديدها صعب ولكن كانت هناك مباريات مفصلية ومن أبرزها وأكثرها فرحًا في قلبي مباراتنا ضد كوريا التي شهدت هدف ماجد عبد اللّه بعد صناعة من صالح خليفة، وكان هدف التعادل بعد أن تقدم علينا المنتخب الكوري وبالنسبة لي أعد أن هذا الهدف هو الذي أعاد آمالنا إلى البطولة.

05
من أكثر اللاعبين بروزًا في تلك البطولة من وجهة نظرك؟

جميع اللاعبين كانوا في الموعد وعلى قدر المسؤولية من العطاء والتضحية من أجل كسب البطولة ولكن قد يكون شايع النفيسة صاحب البروز الأكبر بعد تسجيله الهدف الأول ضد الصين في النهائي، لأن هذا الهدف مكن المنتخب السعودي من المباراة وجعلنا نفرض سيطرتنا في النهائي.

06
في رأيك ما الذي يحتاج إليه المنتخب السعودي حتى يعود إلى تلك الأمجاد؟

يحتاج إلى عمل كبير ابتداءً من اختيار المدرب الجيد وانتقاء العناصر المناسبة والعمل على المدى البعيد وليس القريب وتقليل عدد اللاعبين الأجانب.

07
هل تعتقد أن مشاركة سبعة محترفين أجانب أثرت سلبًا في المنتخب السعودي؟

بالتأكيد لأن هذا العدد أضعف من مشاركة اللاعب السعودي وعدم وجوده كثيرًا في التشكيلة وقلة مشاركته في خوض مباريات.

08
وكم عدد المحترفين الأجانب الأنسب لاستقطابهم في رأيك؟

المفترض ألا يتجاوز العدد ثلاثة محترفين أجانب أما هذا العدد الكبير فحرم اللاعب السعودي من اللعب ومن البروز، وأتمنى من الاتحاد السعودي إعادة النظر في هذا الأمر وترتيب الأوراق من جديد.

09
هل يوجد مدرب سعودي يعيد لنا كأس آسيا مثل خليل الزياني؟

نعم ولكن يجب أن تتوافر فيه مواصفات وإمكانات النجاح ويجد دعمًا من قبل القيادة والصبر عليه وأن يكون اللاعبون معه على قدر المسوولية كما كانوا معي في 1984.

10
ما رسالتك التي توجهها إلى الجمهور السعودي؟

إذا كانت هناك رسالة لخليل الزياني للجماهير السعودية فهي الشكر لهم وللإعلام ولكل من وقف معي، وأخص من كنت قائد أنديتهم مثل أندية الاتفاق والنهضة والقادسية والهلال.

11
بعد أقل من أسبوعين يستأنف دوري كأس محمد بن سلمان من جديد.. بم تنصح مدربي الأندية؟

كان من الأفضل لو أن الأندية نظمت معسكرات للاعبيها داخل السعودية من أجل عودة اللاعب إلى إحساس المباريات، ومن الضروري خوض الكثير من المباريات التجريبية فيما بينها حتى تعود الحساسية إلى اللاعب ولا يمنع أن تخوض أندية الدرجة الممتازة مباريات مع أندية الدرجة الأولى فالأهم عودة اللاعب إلى المباريات قبل دخول المنافسة مجددًا، والمدربون يحتاجون إلى تحفيز اللاعبين ببعض التدريبات الخفيفة ليعودوا إلى اللياقة المعهودة مع مراعاة عدم الضغط عليهم من البداية.

12
ألم تكن التدريبات المنزلية في الفترة الماضية كافية؟

تعد أمرًا جيدًا ولكن ليست كافية للحكم على جاهزية اللاعب لأن التدريب داخل المنزل دون الاحتكاك لا يفي بالغرض ولا يخدمه في لعب المباريات بشكل كبير، والأمر المهم احتكاك اللاعب مع زملائه داخل الملعب في التدريبات والمباريات.

13
هل سيتحمل اللاعب ضغط المباريات في بداية العودة؟

يفترض ألا يعيق هذا الأمر اللاعب عن العطاء بشكل كبير إذا استعد جيدًا والتزم بجدول تدريبي تدريجي يساعده على رفع اللياقة ودخول أجواء المباريات إضافة إلى أن لعب مباراتين في الدوري كافٍ جدًا حتى يعود إلى نشاطه الكامل.

14
"فيفا" اعتمد مؤقتًا خمسة تغييرات، هل ستكون مفيدة للمدربين؟

قرار جيد ويعد تعويضًا للأندية حتى لا يضعف الفريق مع زيادة عدد المباريات ويعطي للمدرب مساحة أكبر في اختيار اللاعبين أثناء المباراة.

15
في نظرك من الأقرب إلى الفوز باللقب؟

الدوري حتى الآن لم يحسم ومهما كان هناك فارق نقطي تبقى المباريات المقبلة مهمة، والملعب هو الفيصل ولا أستطيع أن أخمن من هو البطل لأنه ليس من السهل تحديد هذا الأمر، والعطاء داخل الملعب هو الذي يحدد من الفريق البطل.

عمل
كبير

"إدارة النصر قدمت عملًا كبيرًا في الفترة الماضية لبناء فريق للأعوام المقبلة وليس من أجل مباراة، ومواجهات النصر والهلال تنافسية ولا يمكن التنبؤ بمن سيفوز فيها".

فهد المشيقح
نائب رئيس النصر السابق

حسابات
خاصة

"مباريات الديربي لها حساباتها الخاصة، ولا تخضع للمنطق، وبالتالي يصعب تحديد المرشح للفوز فيها مهما كانت قوة وجاهزية كل طرف".

عبد الله المعيوف
لاعب الهلال

ملامح
البطل

"النصر قادر على تكرار بطولة الموسم الماضي من خلال تجاوز الهلال والمحافظة على اللقب، فالمواجهة ستحدد بشكل كبير ملامح البطل".

سالم العثمان
المدير العام للكرة في النصر السابق

حلم
اللاعبين

"أي لاعب يتمنى ويحلم بالمشاركة في مباريات الديربي التي تتميز بطابعها الخاص، ونأمل في أن يوفق الفريقان في تقديم أداء يليق بسمعة الناديين الكبيرين".

محمد كنو
لاعب الهلال



صورة التقطت أمس للمغربي نور الدين أمرابط وعبد العزيز الجبرين لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم يتنافسان على الكرة خلال التدريبات ضمن البرنامج الإعدادي للقاء الديربي أمام الهلال في الـ5 من أغسطس المقبل في قمة مواجهات الجولة 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

في الجولة 23..
الأزرق لا يخسر الديربي
قطبا العاصمة تقابلا 3 مرات.. ورباعية 2014 الأبرز

الهلال والنصر في الجولة 23

- **2011ـ2010** فوز الهلال **1.0** — مسجل الهدف: عبد العزيز الدوسري
- **2012ـ2011** فوز الهلال **1.0** — مسجل الهدف: نواف العابد
- **2014ـ2013** فوز الهلال **4.3** — أهداف الهلال: عمر هوساوي، ياسر القحطاني، ناصر الشمراني، نيفيز. أهداف النصر: إلتون "هدفين"، محمد السهلاوي

الرياض ـ حسن الحسن

يتجدد الموعد بين الهلال والنصر الغريمين التقليديين للمرة الرابعة في الجولة الـ 23 منذ بدء حقبة الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008-2009، حين يلتقيان في الخامس من أغسطس المقبل في الجولة ذاتها من النسخة الحالية للدوري.

وتميل كفة المواجهات الثلاث لصالح الفريق الأزرق الذي نجح في حسمها جميعًا، وكانت بدايتها في موسم 2010ـ2011، وانتهت بفوز الأزرق بهدف سجله عبد العزيز الدوسري، وفي الموسم الذي يليه تقابلا مرة أخرى، وأيضًا انتهى الديربي لصالح الأزرق بهدف أحرزه نواف العابد. وحمل لقاء الفريقين في الجولة ذاتها موسم 2013ـ2014 الكثير من الأحداث، بدءًا بالهدف العكسي الذي سجله عمر هوساوي، مدافع الفريق النصراوي في مرماه، ومرورًا بطرد سلمان الفرج، لاعب وسط الهلال، بالبطاقة الحمراء، وانتهاءً بمهرجان الأهداف الذي انتهت عليه المباراة، كان نصيب الأزرق منه أربعة أهداف مقابل ثلاثة للأصفر، الذي مني بخسارته الثالثة من منافسه التقليدي في هذه الجولة.

الهلال
يستعيد كاريلو

كاريلو بعد كورونا
- **19** يوليو: بدأ التأهيل
- **25** يوليو: شارك في التدريبات

الرياض ـ حمد الصويلحي

تلقى فريق الهلال الأول لكرة القدم دفعة معنوية كبيرة قبل لقاء الديربي أمام النصر، الأربعاء بعد المقبل، وذلك بعد مشاركة البيروفي أندري كاريلو في التدريبات أمس. وأظهر كاريلو جاهزية كبيرة في التدريبات، ما يضعه ضمن حسابات الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، في مواجهة النصر ضمن الجولة الـ 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وشارك كاريلو في التدريبات الجماعية للمرة الأولى، أمس، منذ رفع تعليق النشاط الرياضي بعد شفائه من فيروس كورونا.



صورة التقطت أمس للبيروفي أندري كاريلو لاعب فريق الهلال أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

النصر
يعسكر 3 أيام

آخر التجارب
- **28** يوليو: النصر والرائد
- **29** يوليو: النصر والدرعية

الرياض ـ بندر العتيبي

يبدأ فريق النصر الأول لكرة القدم، اليوم، معسكرًا داخليًا في مقر النادي، يستمر لمدة ثلاثة أيام ضمن برنامجه الإعدادي للقاء الديربي أمام الهلال في الخامس من أغسطس المقبل ضمن الجولة 23 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويتخلل المعسكر الإعدادي مباراتان تجريبيتان أمام الرائد الثلاثاء والأربعاء المقبلين على التوالي. إلى ذلك، واصل اللاعبون المصابون برامجهم التأهيلية في عيادة النادي، وتقدمهم البرازيلي جوليانو دي باولا، وعبد الله مادو، وخالد الغوينم، ومختار علي، وفراس البريكان.

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

أوقفوا المزيد
من الخسائر

منذ أكثر من سبعة أعوام استطعت التحكم في متابعتي للكثير مما يطرح في الإعلام الرياضي، حتى وصلت إلى حالة متقدمة من "الانتقائية" في الاختيار وتقليص دقائق وساعات المشاهدة والاستماع والقراءة، واقتصارها على أسماء وبرامج وصحف محددة في أضيق نطاق ممكن، لدرجة أصبحت معها أشعر بالهدوء والتركيز أكثر مما مضى..

بل إني عاتبت نفسي كثيراً على التأخر في ذلك القرار، وأصبحت أغبط كل من سبقوني في هذا القرار "الشخصي"، الكفيل بإبعاد المزاج عن ما يضايقه وإراحة العقل والعين والسمع من "ضجيج" فارغ، ساهم ـ ولا يزال ـ في تشويه الصورة النمطية لمجتمع يستحق إعلاماً رياضياً أفضل مما يطرح بكثير ..

أعلم أن حالتي "الانتقائية" الخاصة سبقني فيها كثيرون حتى وصل الحال ببعضهم للتوقف تماماً عن متابعة كل ما يقع تحت تصنيف "إعلام رياضي".. وحتى إن كان حكماً إقصائياً لكني ألتمس لصاحبه ألف عذر وعذر نتيجة ما وصل إليه حال "بعض" البرامج التي انحدر فيها مستوى النقاش والطرح.. وأهينت فيها المعلومة.. وشوهت من خلالها ذمم وأمانات أفراد وكيانات.. وابتعدت عنها أدبيات الاحترام والمنطق.. وسكنها الكذب والإهانات حتى باتت "ضجيجاً" تافهاً يشاهده ويسمعه الملايين خارج حدودنا، فيعتقدون أن ما يحدث هو صورة نمطية عن مجتمعنا وفكره السائد وكيفية معالجته ومنافشته لأموره وأحداثه.. ومجتمعنا بريء من ذلك يا كرام.. مجتمعنا أرقى وأجمل صدقوني..

أعلم يقيناً أن هناك حالات إعلامية لا تشبه ما سبق وصفه.. وأدرك أن الفضاء لا يخلو من قامات إعلامية جديرة بالاحترام والاهتمام والمتابعة.. لكن تلك النماذج الإيجابية لا تمثل سوى نسبة بسيطة أمام ساعات وبرامج البث السطحية.. والأدهى من ذلك أن تلك النماذج الناجحة لم تسلم من محاولات العرقلة في سبيل تحجيمها قدر الإمكان، بل السعي نحو إيقافها وإيقاف رموزها الإيجابية، فأشباه الإعلاميين لا يكتفون بفرض وجودهم على الساحة، بل إن أذهانهم مشغولة بالبحث عن إيقاف المتميزين المثمرين النافعين حتى يخلو لهم المقام والمقال..

أيها الكرام.. متى سنوقف هذا النزيف الهائل من ساعات "الهراء" التي تبث على "الهواء"..؟

أيها الكرام.. أمعنوا النظر في سنوات مضت اكتظت فيها الفضائيات والإذاعات والصحف بالكثير من الإسفاف والسطحية والطرح الساذج ثم اسألوا أنفسكم: هل سنستمر على ذات النمط فنخسر المزيد والمزيد من فرص ومساحات توظيف "القوة الناعمة" خير توظيف، وتقديم الصورة النمطية الإيجابية التي نستحقها وتستحقنا؟

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

الشلهوب والمعيوف
يشاركان.. وباهبري انتظار

الرياض ـ حمد الصويلحي

شارك محمد الشلهوب، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في المناورة التي فرضها الجهاز الفني خلال التدريبات، أمس، بعدما أنهى برنامجه التأهيلي عقب شفائه من الإصابة.

كما شهد الجزء الأول من التدريبات التي استؤنفت أمس بعد أن تمتع اللاعبون براحة يومين، مشاركة عبد اللّه المعيوف، حارس المرمى، قبل أن يعود مجددًا إلى مواصلة برنامجه التأهيلي، فيما واصل هتان باهبري زميلهما برنامجه التأهيلي بالجري وأداء التدريبات الخاصة بالكرة.

وعمل الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، على تنويع التدريبات، إذ بدأها بتدريبات لياقية باستخدام الكرة، وبعدها أدى اللاعبون تدريبات فنية اختتمت بمناورة على جزء من الملعب.

صورة التقطت أمس لمحمد الشلهوب لاعب فريق الهلال يؤدي تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

فيتوريا
يركز على الاستحواذ

الرياض ـ بندر العتيبي

خصص البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، معظم الحصة التدريبية، أمس، لتمارين الاستحواذ على الكرة أكبر وقت ممكن.

وبيّن فيتوريا للاعبين بحسب ما كشفت عنه لـ "الرياضية" مصادر خاصة أهمية تدريبات الاستحواذ، كونها تسهم في استنزاف لياقة الخصم وهو ما يحتاجه الفريق في المباريات المتبقية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

كما ركز المدرب البرتغالي في التدريبات، التي استؤنفت أمس بعد يوم من الراحة، على النواحي اللياقية ولا سيما بعدما أظهرت المباراة التجريبية أمام الفتح انخفاض المعدل اللياقي لعدد من اللاعبين.



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر ينطلق بالكرة أثناء التدريبات وسط مراقبة عدد من زملائه (المركز الإعلامي ـ النصر)



الفيصلي يصحح أخطاء التقدم

المجمعة ـ محمد السناني

يعود لاعبو فريق الفيصلي الأول لكرة القدم اليوم إلى تدريباتهم على ملعب النادي بعد الراحة التي منحت لهم من قبل الجهاز الفني أمس.

وينتظر أن يركز البرازيلي شاموسكا مدرب الفريق خلال الحصة التدريبية على النواحي البدنية بهدف رفع المعدل اللياقي للاعبين، وتصحيح الأخطاء التي وقعوا فيها خلال مباراة التقدم التجريبية التي جرت أمس الأول.

ومن المتوقع أن يبدأ البرازيلي في وضع اللمسات الأخيرة للتشكيلة التي سيخوض بها الدوري مع اقتراب البداية في الرابع من أغسطس المقبل.

10 سجلوا ربع أهداف الدوري

55 محاولة ناجحة من ركلة الجزاء.. وسعدان الأكثر بـ 6



الرياض ـ الرياضية

يتوقع أن يشتد الصراع على لقب الهداف في الجولات الثماني المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بين الثلاثي عبدالرزاق حمدالله مهاجم النصر 18 هدفًا والفرنسي جوميز مهاجم الهلال 14 هدفًا، والسوري عمر السومة مهاجم الأهلي 13 هدفًا.

وسجل اللاعبون العشرة الأوائل في قائمة الهدافين 113 هدفًا وهو ما يساوي نسبة 22.4 في المئة، أي نحو ربع الأهداف وفق موقع احصائيات الدوري السعودي.

وسجلت الفرق في الـ 176 مباراة الماضية 504 أهداف، منها 55 هدفًا من ركلة جزاء بنسبة، 9.1 في المئة، وبلغ عدد تسجيل الأهداف في المباراة الواحدة نحو 2.8 هدف. وتبارى 173 لاعبًا في تسجيل الأهداف المحرزة، من بينهم 11 لاعبًا سجلوا أهدافًا في مرماهم، منهم اثنان من الحزم واثنان من الاتفاق، واثنان من التعاون، فيما ضاعت 19 ركلة جزاء كانت كفيلة برفع الغلة إلى 523 هدفًا. ويعد المغربي مروان سعدان لاعب الفتح الأكثر تسجيلًا من ركلة الجزاء بـ 6، وأضاع ركلة، يليه عبدالرزاق حمدالله بـ 5 أهداف وأضاع ركلة، ثم فيليب كيس مهاجم الاتفاق والمغربي محمد فوزير لاعب الرائد بـ 4 أهداف.

الأهلي.. لياقة وسرعة

برنامج الأهلي ـ **السبت**

الحصة الصباحية
- 01 رفع اللياقة البدنية
- 02 تقوية العضلات
- 03 القوة والتحمل

تدريب المساء
- 01 تمارين بالكرة
- 02 التمرير من لمسة واحدة
- 03 مناورة على نصف الملعب

جدة - عبدالله أحمد

خضع لاعبو فريق الأهلي الأول لكرة القدم إلى حصتين تدريبيتين أمس على ملعب الأمير محمد العبد اللّه الفيصل بمقر النادي صباحًا ومساءً، وذلك في إطار البرنامج الإعدادي للفريق قبل استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الرابع من أغسطس المقبل.

واشتملت الحصة الصباحية على مجموعة من التمارين اللياقية المتنوعة في الصالة تحت إشراف مدرب اللياقة، فيما ركز الصربي فلادان ميلويفيتش مدرب الفريق خلال الحصة المسائية على الجوانب الفنية، إذ قسم اللاعبين إلى مجموعتين، أجرى من خلالهما مناورة. وقبل نهاية الحصة، بنحو عشرين دقيقة فرض عليهم تمارين بالكرة في مساحة ضيقة من الملعب وألزمهم بتمريرها من لمسة واحدة.



صورة التقطت أمس لعبداللّه حسون لاعب فريق الأهلي ينفذ تمارين لياقية في الصالة تحت إشراف مدرب اللياقة أثناء الحصة الصباحية (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

وضع مناسب

«فترة الإعداد كانت ممتازة جدًا، لعبنا خلالها مباراتين تجريبيتين أعقبهما معسكر مغلق وصلنا فيه للوضع المناسب في الجانب اللياقي، والعودة إلى حساسية الكرة والأداء الجماعي».

أرناد دجوم
لاعب الرائد

مرحلة متقدمة

«استعداداتنا تسير بشكل جيد، اللاعبون ملتزمون بالبرنامج الموضوع ويتدربون بروح معنوية عالية، والإدارة قريبة منهم والجميع يعمل بكل جد واجتهاد».

ناصر مشلوي
إداري فريق أبها

تجاوب وهمّة

«الإعداد يسير برتم جيد، واللاعبون متجاوبون مع المدرب ، وينفذون البرنامج بهمة عالية، أطمئن الجماهير وأقول لهم الفريق وصل إلى مرحلة متقدمة من الإعداد، وإن شاء الله يسعدكم».

محمد المطيري
مدير فريق الفيصلي

عمل جاد

"نعمل بشكل جاد ونتعاون مع الجهاز الفني لتنفيذ البرنامج المعتمد خلال المعسكر الإعدادي. نعد ببذل المزيد من الجهود في المرحلة المقبلة من أجل الوصول إلى الأهداف المنشودة".

محمد سالم
لاعب الشباب

رجاء خاص

"أرجو من جماهير الأهلي ألا تهتم بنتائج المباريات التجريبية؛ لأن الغرض منها هو كشف الأخطاء. وينبغي على المدرب معرفة كل ما يحتاج إليه الفريق قبل الخوض في معترك الدوري".

عبدالرحمن أبو سيفين
لاعب سابق

الرائد يكتفي بالمسائية

بريدة ـ نايف البدراني

اكتفى البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم بالفترة التدريبية المسائية أمس على ملعب النادي والتي اقتصرت على التمارين اللياقية الخفيفة وتطبيق بعض الجمل التكتيكية، واختتم الحصة بمناورة.

وأشاد هاسي بانضباط اللاعبين خلال فترة المعسكر المغلق والتزامهم بالتعليمات، في اجتماعه معهم قبل بداية التدريبات والذي شرح لهم من خلاله عددًا من الأمور الفنية.

صورة التقطت أمس لحسين النخلي لاعب فريق الرائد ينفذ تمارين لياقية أثناء الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الرائد)

الشابي يبدل المراكز


صورة التقطت أمس للشهراني لاعب أبها يستعرض بالكرة ويبدو زميله الشراري (المركز الإعلامي ـ أبها)

أبها ـ حسن ذيبان

فرض التونسي عبد الرزاق الشابي مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم مناورة في نهاية التدريب الذي جرى أمس على الملعب الرديف بمدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة استعدادًا لاستئناف الدوري الذي سينطلق في الرابع من أغسطس المقبل.

ووظف الشابي بعض اللاعبين في غير وظائفهم المعتادة، وأوقف المناورة عدة مرات لتصحيح الأخطاء.

الحزم.. يغادر إلى المجمعة

الرس ـ فهد البطاح

تغادر بعثة فريق الحزم الأول لكرة القدم غدًا إلى المجمعة استعدادًا لمواجهة الفيصلي الثلاثاء المقبل في آخر المباريات التجريبية قبل استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في الرابع من أغسطس المقبل.

وتدرب اللاعبون أمس بعد إجازة قصيرة لمدة 24 ساعة أعقبت الفوز الكبير على التعاون أمس الأول برباعية نظيفة في مباراة تجريبية.


صورة التقطت أمس لسيرجيو مدرب حراس الحزم يستعرض مقاطع فيديو لداود السعيد حارس المرمى قبل بداية التدريبات في حضور المترجم تصوير: فهد البطاح



الاتفاق
يثبّت المسائي

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن اكتفاء خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، بالتدريب المسائي فقط، خلال الأيام المتبقية قبل استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويفرض العطوي حصة يومية واحدة بدءًا من الغد، بعدما قرَّر إعفاء اللاعبين من أداء التدريبات اليوم. وستنصبّ التدريبات المقبلة وفقًا للمصادر، على الجوانب التكتيكية والفنية مع دخول التحضيرات مرحلتها الأخيرة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر صالح العمري مهاجم الاتفاق يتحرك بالكرة تحت حصار سليمان النخلي والتونسي أسامة العمدوني ثنائي الثقبة في مباراة تجريبية حسمها الأول لصالحه بنتيجة 4 ـ 3 على ملعب عبد الله الدبل في مقر النادي الشرقي. (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

عسيري
يعود

التعاون في التجريبيات

فاز	خسر
1	2

يتبقى 1

بريدة ـ عبد الله العبيد

عاد أحمد عسيري، مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم، وسلطان مندش، جناحه، إلى التدريبات الجماعية، تزامنًا مع استئنافها أمس، بعد راحة لمدة يوم واحد تلت ختام معسكر بريدة.

وغاب الثنائي عن خسارة التعاون الخميس الماضي أمام الحزم برباعية نظيفة، بسبب الإرهاق.

واستهلكت التمارين التكتيكية واللياقية الجزء الأكبر من زمن الحصة التدريبية، التي طبَّق خلالها البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب الفريق، اللعب من لمسة واحدة، والركض بالكرة ودونها.

وفي نهاية المران، فرض المدرب مناورة في منتصف الملعب.

فترة التوقف..
إغلاق 13 صفقة
7 فرق تعزز الصفوف.. والنصر الأنشط

الشنقيطي



صفقات التوقف

النادي	اللاعب	النادي السابق
النصر	سلطان العنزي	القيصومة
النصر	عبد الفتاح عسيري	الأهلي
النصر	عبد العزيز العلاوي	أحد
النصر	عبد الله الشنقيطي	الأنصار
الفيصلي	محمد الصيعري	الوحدة
الفيصلي	شايع شراحيلي	القادسية
الفيصلي	حامد فلاتة	النهضة
الشباب	مؤيد الشويفعي	الجيل
الشباب	جمال باجندوح	فارازدين الكرواتي
أبها	عبد الله الشمري	الكوكب
الهلال	صالح الشهري	الرائد
الاتفاق	حسن السليس	الترجي
الوحدة	سلطان هوساوي	الهلال

الرياض ـ الرياضية

حرّك الإعلان عن إبرام 13 صفقة جديدة، ركود المشهد الرياضي السعودي، خلال فترة التوقف، الممتدّة منذ منتصف مارس الماضي، جرّاء أزمة كورونا.

وأغلقت 7 أندية تلك الصفقات الـ13، استباقًا لنهاية الموسم وحلول فترة الانتقالات الصيفية.

وبـ4 صفقات سجّل نادي النصر الحضور الأكبر أثناء التوقف، بدءًا من التوقيع مع سلطان العنزي، صانع الألعاب، في 23 يونيو الماضي، ثمّ عبد الفتاح عسيري، لاعب الوسط، وعبد العزيز العلاوي، الظهير الأيسر، وعبد اللّه الشنقيطي، المدافع، بالتتابع يومي 17 و18 يوليو الجاري.

وأسفر نشاط نادي الفيصلي عن شراء عقد محمد الصيعري، مهاجمه المعار من الوحدة، في 18 مايو الماضي، تلاه التوقيع مع شايع شراحيلي، لاعب الوسط، مطلع يوليو الجاري، ثمّ حامد فلاتة، المحور، بعده بيومين. وفي 24 يونيو الماضي، حسم نادي الشباب صفقتي مؤيد الشويفعي، وجمال باجندوح، لاعبي الوسط، بالتزامن. ودعمت إدارة نادي أبها حراسة مرمى فريقها بعبد اللّه الشمري في 19 مايو الماضي، فيما عززت نظيرتها الوحداوية هجوم فريقها بسلطان هوساوي في 25 يونيو الماضي. واكتفت إدارة نادي الاتفاق بضم حسن السليس، مهاجم الترجي، قبل 5 أيام، وتبعتها نظيرتها الهلالية، بشراء عقد صالح الشهري، المهاجم المعار من نادي الرائد، الخميس الماضي. وبخلاف هؤلاء، مددت أندية عدّة عقود بعض لاعبيها استغلالًا للتوقف.

راحة الاتحاد
تستثني الشمراني وبوني

جدة ـ فيصل الشريف

يرتاح لاعبو فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، اليوم، من التدريبات، باستثناء الثنائي حمدان الشمراني، الظهير الأيسر، والإيفواري ويلفريد بوني، المهاجم.

وفرض البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، على اللاعبيْن التوجّه إلى مقر النادي الغربي لاستكمال برنامجيهما العلاجي والتأهيلي، في حين منح بقية زملائهما راحة لمدة 24 ساعة عقب العودة أمس من أبها إلى جدة.

ورجّحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة التحاق الشمراني بالتدريبات الجماعية خلال يومين.

وغادر الفريق الاتحادي إلى جدة بعدما اختتم معسكره في مدينة أبها، الذي امتد 20 يومًا، بأداء حصة تدريبية أخيرة داخل صالة اللياقة البدنية في مقر سكنه.

وينتظر الفريق خوض مباراة تجريبية أخيرة أمام الوحدة، الأربعاء المقبل، تحضيرًا لاستئناف مشواره في الدوري بمواجهة أبها بعد تسعة أيام من الآن.

برنامج الاتحاد

- عاد أمس بعد ختام معسكر أبها
- اليوم راحة من التدريبات
- الشمراني وبوني يواصلان التأهيل
- الأربعاء يواجه الوحدة

صورة التقطت أمس للبرازيلي مارسيلو جروهي حارس مرمى الاتحاد يتدرب على جهاز الجذب العالي لتقوية عضلاته داخل صالة اللياقة البدنية التابعة لفندق سكن فيه فريقه أثناء معسكره في مدينة أبها (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الفتح
يختبر البدلاء

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يلاقي فريق الفتح الأول لكرة القدم نظيره الروضة، من الدرجة الثانية، اليوم، بتشكيل يغلب عليه البدلاء.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية"، قرَّر البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح، استغلال هذه المباراة التجريبية في تجهيز بعض الأسماء البديلة استعدادًا لاستئناف الدوري الأسبوع المقبل.

وتبدأ المباراة عند الـ7:30 مساءً على رديف ملعب مدينة عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء. ميدانيًّا، كثف فيريرا التمارين اللياقية والبدنية أمس، في الحصة التدريبية التي جرت مساءً.



صورة التقطت أمس لأجوريجاري ظهير أيمن الفتح يراوغ منذر النخلي خلال مناورة تحضيرية (المركز الإعلامي ـ الفتح)

سوليناس يرفض الخماسية

الأحساء ـ عادل الدحيلان

واجه الإيطالي جيوفاني سوليناس، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، لاعبيه، بالأخطاء المرتكبة خلال تجربة أمس الأول أمام الشباب، أثناء اجتماعه بهم أمس عقب العودة من الرياض إلى الأحساء. واستحثّهم عبر حديثه على تلافي الأخطاء التي تسببت في خسارة الفريق بنتيجة "1ـ5"، حتى لا تتكرر مستقبلًا. ودون منحهم أي فرصة للراحة، فرض عليهم حصة تدريبية مسائية، تضمنت تمارين لياقية، وتطبيق بعض الجمل الفنية.

الإصابة تبعد مصطفي

لندن ـ رويترز

أعلن نادي أرسنال الإنجليزي، أن شكودران مصطفي، مدافع الفريق، سيغيب عن نهائي كأس الاتحاد لكرة القدم أمام تشيلسي، في 1 أغسطس المقبل، بسبب إصابة في عضلات الفخذ الخلفية.

وتعرَّض مصطفي "28 عامًا" للإصابة في الدقائق الأخيرة خلال فوز أرسنال 2ـ0 في الدور قبل النهائي على مانشستر سيتي في ملعب ويمبلي، الأسبوع الماضي.

وأوضح النادي "سيغيب مصطفي عن المباريات المتبقية في الموسم، وستتأكد التفاصيل الخاصة ببرنامج التعافي خلال الأيام المقبلة".

مانشستر
يطلب كومان

الفرنسي يقترب بـ 50 مليون يورو.. ويعوض سانشو

مانشستر - الألمانية

يسعى نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم إلى ضم الفرنسي كينجسلي كومان، لاعب فريق بايرن ميونيخ الألماني، إلى صفوفه بصفقة تتجاوز 50 مليون يورو.

وبحسب مجلة "ذا أتلانتيك"، أمس، أجرى مانشستر يونايتد بالفعل محادثات مع الجناح المهاجم البالغ 24 عامًا.

يشار إلى أن كومان يرتبط بعقد مع بايرن حتى عام 2023، لكنَّ النرويجي سولسكاير، مدرب الفريق، ينوي تعزيز صفوف فريقه باللاعب استعدادًا للموسم المقبل.

وأوضحت المجلة البريطانية، أن إدارة يونايتد، تسعى إلى ضم جناح شاب، خاصة في ظل عدم الانتهاء من المفاوضات مع بوروسيا دورتموند الألماني لضم جادون سانشو.

وتبلغ القيمة السوقية لكينجسلي كومان 40 مليون يورو، وانضم إلى صفوف بايرن ميونيخ معارًا من يوفنتوس عام 2015، قبل أن يشتري النادي البافاري عقده بشكل نهائي صيف 2017.


كومان

كينجسلي كومان

لعب 35 مباراة

سجل 7 أهداف

صنع 9 أهداف

حقق لقبين مع بايرن "الدوري والكأس"



يستضيف فريق ويستهام نظيره أستون فيلا اليوم في مباراة ضمن الجولة الـ 38 "الختامية" من الدوري الإنجليزي الممتاز. ويحتاج أستون فيلا إلى الفوز في المباراة لضمان البقاء.. وفي الصورة التي التقطت أمس للتنزاني مبوانا ساماتا مهاجم فريق أستون فيلا خلال التدريبات الجماعية استعدادًا للقاء المرتقب (المركز الإعلامي ـ أستون فيلا)

إسبانيا تواجه البرتغال في أكتوبر

مدريد - الألمانية

يخوض المنتخب الإسباني لكرة القدم مباراة تجريبية أمام نظيره البرتغالي، في 7 أكتوبر المقبل، استعدادًا لمنافسات النسخة الثانية من دوري الأمم الأوروبية، بحسب صحيفة "ماركا" أمس.

وكان من المقرَّر أن يلتقي المنتخبان في 5 يونيو الماضي، استعدادًا ليورو 2020، لكنَّ أزمة فيروس كورونا المستجد تسبَّبت في تأجيل المباراة، ونقل البطولة القارية إلى العام المقبل.

ويواجه المنتخب الإسباني كلًّا من ألمانيا، وأوكرانيا، وسويسرا ضمن المجموعة الرابعة من المستوى الأول لدوري الأمم الأوروبية، ويستهل "الماتادور" مشواره بمواجهة "الماكينات الألمانية"، في 3 سبتمبر المقبل. بينما يلعب المنتخب البرتغالي ضمن المجموعة الثالثة من المستوى الأول إلى جوار فرنسا، والسويد، وكرواتيا.

كلوب
يتهرب من قيادة الألمان

برلين ـ الألمانية

واصل الألماني يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول الأول لكرة القدم، ردوده المبهمة على سؤال عن احتمال توليه قيادة منتخب بلاده.

ففي تصريحات لمحطة تلفزيون "سكاي" الرياضية، قال كلوب أمس: "لا أدري إن كان يجب أن يندرج هذا الأمر على جدول أعمالي، فأنا لم أخطط قط لأن أصبح بطلًا للدوري الألماني، أو الكأس، أو أي شيء آخر، كما أن هذا الأمر لم يحدث في الكثير من الأحوال، وهناك في الخارج آلاف المدربين الذين تمكَّنوا من هذا وأكثر".

وأعرب كلوب عن اعتقاده بأنه دائمًا ما يقول الكلام نفسه عن هذا الموضوع، "لأن الحقيقة هي أنني ما زلت هنا متعاقدًا لمدة أربعة أعوام أخرى".


صورة التقطت أمس ليورجن كلوب مدرب فريق ليفربول يجتمع مع مساعديه قبل البدء في التدريبات الجماعية استعدادًا للقاء نيوكاسل اليوم (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

يورجن كلوب

الجنسية ألماني

لعب لفريق ماينز في بلاده

درَّب الفريق نفسه

قاد ليفربول إلى الفوز بالدوري الإنجليزي 2020

اليوم..
سيلفا يودع سيتي

دافيد سيلفا مع سيتي

- حقق 11 لقبًا
- نال جائزة لاعب الشهر
- سجل 60 هدفًا
- شارك في 308 مباريات

لندن - رويترز

ذكر دافيد سيلفا، الذي يستعد لخوض آخر مباراة له في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أمام نورويتش سيتي، اليوم، أن الألقاب التي حققها مع مانشستر سيتي فاقت أحلامه.

وحقق سيلفا 11 لقبًا في عشرة مواسم مع سيتي، منها أربعة ألقاب في الدوري الممتاز منذ انضمامه إلى الفريق قادمًا من فالنسيا عام 2010.

وسيرحل اللاعب الإسباني "34 عامًا"، الذي سجل 60 هدفًا في 308 مباريات في الدوري عن ملعب الاتحاد عندما ينتهي عقده في نهاية الموسم.

وقال سيلفا: "عندما أسترجع الماضي لا أتخيَّل أبدًا في أقصى أحلامي جموحًا تحقيق كل ذلك. عندما تكون شابا لا تحلم بكل هذه الأشياء".

وأضاف "تحلم بأن تصبح لاعب كرة قدم، ثم لاعبًا محترفًا، ثم تلعب في الدرجة الأولى، لكنك لا تفكر في إمكانية تحقيق كل شيء ممكن".

زينيت يحقق الثنائية

موسكو - الألمانية

تُوِّج فريق زينيت سانت بطرسبرج بلقب كأس روسيا لكرة القدم بفوزه على نظيره خيمكي بهدف دون مقابل، أمس، في المباراة النهائية التي جرت على ملعب "إكاتيريتيبرج أرينا".

ويدين زينيت بالفضل في هذا الفوز إلى أرتيم دزيوبا الذي سجل هدف الحسم قبل سبع دقائق من النهاية من ركلة جزاء.

وتُوِّج زينيت بلقب كأس روسيا للمرة الرابعة في تاريخه، حيث حقق هذا الإنجاز أعوام 1999 و2010 و2016. ونجح الفريق في تحقيق الثنائية المحلية في الموسم الجاري بعد تتويجه بلقب الدوري الروسي للعام الثاني على التوالي "اللقب السادس في تاريخه" قبل أربع جولات من نهاية البطولة.

إيكدال:
إبرا أحبط اللاعبين

ستوكهولم - الألمانية

أوضح ألبين إيكدال، لاعب الوسط السويدي، أمس، أن الرغبة الملحَّة للفوز التي كانت لدى زلاتان إبراهيموفيتش، لاعب المنتخب السويدي لكرة القدم السابق، لم تكن دائمًا مفيدة للاعبين الآخرين في المنتخب.

وقال إيكدال أثناء استرجاع ذكرياته في بطولة أمم أوروبا 2016، عندما خرج المنتخب السويدي من دور المجموعات: "إشاراته بيده، وتعليقاته الحادة قللت من ثقة بعض اللاعبين في أنفسهم".

وكانت هذه البطولة القارية الأخيرة التي يشارك فيها إبراهيموفيتش مع المنتخب السويدي قبل اعتزاله اللعب الدولي، وكانت أول بطولة لإيكدال مع السويد.

وتحدث إيكدال عن الخطة التي ابتكرها إريك هامرين، مدرب المنتخب بالقول: "منتخبنا كان يتكوَّن من لاعب عالمي، وعشرة لاعبين لائقين لمساعدته على الهيمنة. تلك الطريقة لم تنجح".

إيكدال

ساري:
الموسم الجاري.. الأصعب

تورينو ـ رويترز

بيَّن ماوريتسيو ساري، مدرب فريق يوفنتوس، أن الموسم الجاري هو الأصعب في تاريخ دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم، مرجعًا ذلك إلى عدم ثبات مستوى متصدر البطولة على مدار الشهر الماضي.

وعلى الرغم من تصدُّره البطولة متقدمًا بخمس نقاط على أقرب منافسيه قبل ثلاث جولات من النهاية، إلا أن يوفنتوس فاز مرة واحدة فقط في آخر خمس مباريات، وظل على القمة بسبب تعثر منافسيه "إنتر ميلان، ولاتسيو".

وأبلغ ساري الصحافيين قبل مواجهة سامبدوريا، ضيفه، اليوم "ما الدرجة التي أمنحها ليوفنتوس حتى الآن؟ درجة جيدة لأنه الموسم الأصعب في تاريخ كرة القدم الإيطالية".

وأضاف "في ضوء هذه الصعوبات الواضحة، أعتقد أن الفريق قدَّم أداءً جيدًا فهذه فترة غير معتادة. خوض الدوري في يوليو لم يحدث من قبل على الإطلاق".



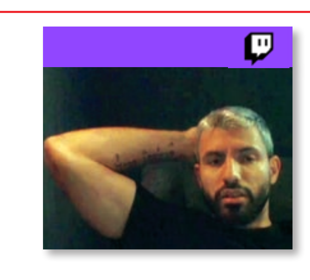
صورة التقطت أمس لماوريتسيو ساري مدرب فريق يوفنتوس أثناء المؤتمر الصحافي قبل لقاء سامبدوريا (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)

أجويرو يلبي الرغبات

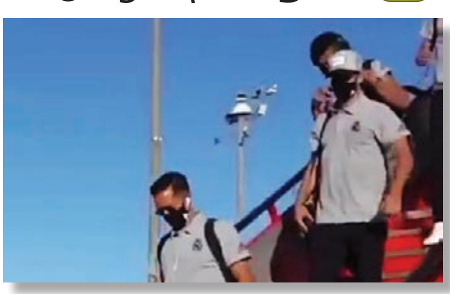
الرياض- الرياضية

استجاب الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، لمتابعيه في حسابه على تويتش لألعاب الفيديو المباشرة، ودخل معهم في دردشة حية.

واعتذر المهاجم الدولي عن ممارسة أي ألعاب في الوقت الراهن، حيث أوضح لهم أنه ما زال في الفندق، حيث يقضي فترة النقاهة بعد العملية الجراحية التي خضع لها، وتابع الدردشة 37.618. ويملك اللاعب 1.8 مليون متابع.

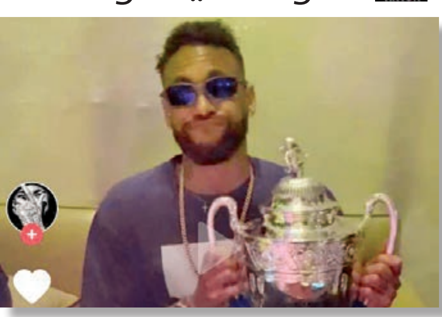


شوتايم الريال



عرض حساب نادي ريال مدريد على "سناب شات" مقطعًا مجمعًا بعنوان شوتايم، للمباريات الأخيرة والتدريبات واحتفال اللاعبين بلقب الدوري. وظهر بعض اللاعبين القدامى ومنهم البرازيلي روبرتو كارلوس، الظهير الأيسر السابق.

فرحة نيمار



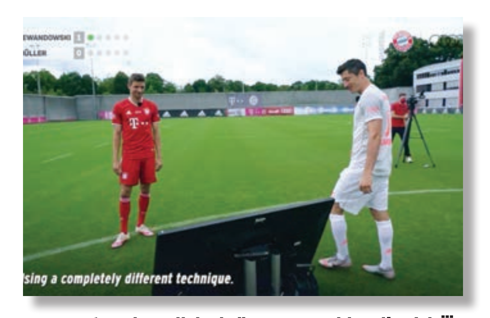
شارك البرازيلي نيمار، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، متابعيه على "تيك توك"، فرحته بلقب كأس فرنسا بهدف وحيد سجله في شباك سانت إيتيان أمس الأول.

صداقات ميندي



سرد الفرنسي بنجامين ميندي، مدافع فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول، طبيعة علاقاته مع زملائه اللاعبين ومن أقربهم إلى قلبه، إلى جانب موضوعات أخرى، وذلك في حوار مع منصة أوترو التفاعلية.

تحدي الركلات



شارك البولندي روبرت ليفاندوفسكي وتوماس مولر، لاعبا فريق بايرن ميونيخ، في مسابقة لمحاكاة تسديد ركلات جزاء سابقة. وحصل مقطع الفيديو الذي عرض التحدي في "إنستجرام" على 534 ألف مشاهدة.

التدريب الأخير



نشر حساب مانشستر يونايتد الإنجليزي في "تويتر" مقتطفات من الحصة التدريبية للفريق الأول لكرة القدم، استعدادًا لمبارياته الأخيرة في الدوري، حيث يسافر لمواجهة ليستر سيتي اليوم، بأمل الفوز والتمسك بالمركز الثالث.

برشلونة

ينعش تويتر الساحر

رونالدينيو يغرد 15 مرة.. ويجمع 37 ألف متابع في يوليو

تويتر رونالدينيو في **يوليو**

متابعون جدد	37.747
التغريدات	15
التفاعلات	96 ألفا
مشاهدات الفيديوهات	702 ألف
التفاعلات	21 ألفا

الرياض . بهاء الدين فرج

أنعشت ذكريات برشلونة الإسباني حساب البرازيلي رونالدينيو على "تويتر"، حيث شهد نشاطًا كبيرًا منذ توقفه عن التغريد، بسبب قضية جواز السفر المزور في مارس الماضي، وفقد على أثرها مئات الآلاف من متابعيه على مواقع التواصل الاجتماعي.

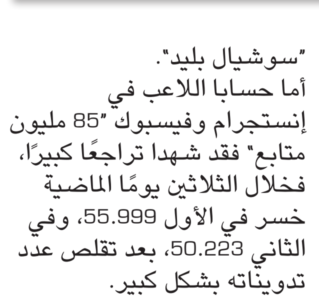
وبلغت تغريدات الساحر البرازيلي خلال يوليو الجاري 15 تغريدة، مقارنة بـ4 في يونيو وواحدة في مايو ومثلها في مارس. وكانت أولى تغريدات يوليو عن فريقه المكسيكي السابق، بينما كانت الأخيرة أمس الأول عن ذكرى فوزه ببطولة كأس ليبرتادوريس مع أتلتيكو مينيرو في 2013.



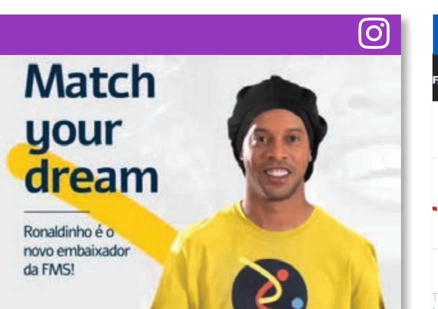
أما تغريدات ذكرى انضمامه إلى برشلونة وأشهر مبارياته فبلغت 6، من بينها 5 مقاطع فيديو. وبلغ عدد التفاعلات مع التغريدات 86 ألف إعجاب، و10 آلاف ريتويت، فيما بلغ مجموع مشاهدات الفيديو 702 ألف، وجمعت 19 ألف إعجاب و3 آلاف ريتويت.

ولم تقتصر مكاسب روني عن هذا الحد بل جمع حسابه 37.747 متابعًا جديدًا خلال الثلاثين يومًا الماضية، منهم 9.013 في يوليو الجاري، ليرتفع إجمالي المتابعين إلى 19.357.194، بحسب "سوشيال بليد".

أما حسابا اللاعب في إنستجرام وفيسبوك "85 مليون متابع" فقد شهدا تراجعًا كبيرًا، فخلال الثلاثين يومًا الماضية خسر في الأول 55.999، وفي الثاني 50.223، بعد تقلص عدد تدويناته بشكل كبير.







FACEBOOK PROGRESS GRAPHS FOR RONALDINHO (2020-07-11 - 2020-07-24)
Total daily followers for 'Ronaldinho Gaúcho'
Saturday, Jul 11, 2020 ronaldinho: 34,048,627 followers
Friday, Jul 24, 2020 ronaldinho: 34,038,028 followers

أنا السلطان..

7 ملايين مشاهدة

فيديو **السلطان**

المشاهدات 4.1 مليون	المشاهدات 1.6 مليون	المشاهدات 1.4 مليون
التفاعلات 25 ألفًا	التفاعلات 93 ألفًا	التفاعلات 157 ألفًا

الرياض - الرياضية

فاجأ السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم نادي ميلان الإيطالي، متابعيه في حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، أمس، بمقطع فيديو استبعد فيه اعتزاله كرة القدم قريبًا، جمع 7.1 مليون مشاهدة.

واستعرض "السلطان" خلال مقطع الفيديو، الذي لم تتجاوز مدته دقيقة، أبرز محطاته الكروية والأندية التي تنقل بينها، وأهدافه والألقاب التي حققها. وتحدث اللاعب "38 عامًا" في المقطع، قائلاً: "اعتقدتم أنني انتهيت، وأن مسيرتي ستنتهي قريبًا.. أنتم لا تعرفونني".

وأضاف: "طوال حياتي كنت مضطرًا للقتال.. لم يؤمن أحد بي، لذا كان عليَّ الإيمان بنفسي. أراد بعضهم كسري، لكنهم جعلوني أقوى. أراد بعضهم استغلالي، لكنهم جعلوني أذكى".

وأردف: "الآن تعتقدون أنني انتهيت؟ لدي أمر واحد لأقوله لكم: أنا لست مثلكم، أنا ليس أنتم. أنا زلاتان إبراهيموفيتش، لقد بدأت للتو بالإحماء".



مبابي..

سعيد بالرسائل

متابعو **مبابي**

إنستجرام	41.9 مليون
فيسبوك	2.7 مليون
تويتر	4.5 مليون

الرياض . الرياضية

أبدى 1.075 مليون متابع إعجابه بتدوينة الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، التي شكر فيها كلاً من راسله ليطمئن عليه، عقب إصابته القوية أمس في نهائي كأس فرنسا أمام سانت إيتيان.

وقال مبابي في التدوينة التي أرفقها بصورته: "بدء اليوم كفائز، شعور لا يوجد أفضل منه.. شكرًا لكم جميعًا على رسائلكم، فهي تسعدني كثيرًا..أتمنى لكم عطلة نهاية أسبوع جيدة".

وجمع مبابي على حسابه خلال الثلاثين يومًا الماضية 753 ألف متابع جديد، ليرتفع العدد الإجمالي إلى 41.905.538 متابع.

k.mbappe
Camp des Loges

ليفربول

ينشط قناة يوتيوب

الرياض . الرياضية

نشطت قناة نادي ليفربول الإنجليزي على "يوتيوب" خلال الثلاثين يومًا الماضية، من حيث المشاهدات والاشتراكات الجديدة، لتحافظ على مركزها الثاني في قائمة قنوات الأندية الرياضية الأكثر متابعة على "يوتيوب"، خلف قناة برشلونة التي تملك 9.670 مليون مشترك.

وارتفعت المشاهدات بنسبة 165 في المئة خلال الثلاثين يومًا الماضية، لتبلغ 38.638 مليون مشاهدة، بمعدل أسبوعي 9.015.475، فيما بلغ المجموع الكلي 840.131 مليون.

أما الاشتراكات فارتفعت بدورها 260 في المئة مسجلة 180 ألفًا، بمعدل أسبوعي 42 ألفًا، ليصل العدد الإجمالي إلى 4.89 مليون مشترك.

وتحقق القناة دخلاً سنويًا يقدر بـ1.9 مليون دولار كأعلى تقدير، وذلك بناءً على نسب المشاهدات عن كل مقطع.

SOCIAL BLADE
Liverpool FC
A-
2,616th 2,232nd 4,736th 94th 37th
180K $9.7K - $154.6K 38.638M
$115.9K - $1.9M

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي

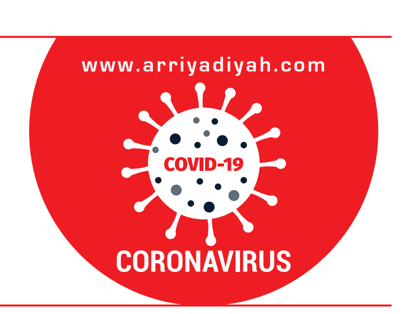
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب

جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764





308 مستفيدين من «تطمن»

القريات - واس

أكدت "صحة القريات" أن إجمالي عدد المستفيدين من خدمات عيادات "تطمن" في القريات بلغ 308 مستفيدين، وذلك منذ بدء العمل بها وحتى الآن، مضيفةً أن خدمات عيادة "تطمن" تُقدم من خلال 4 عيادات موزعة جغرافيًا على محافظة القريات على النحو التالي: "مركز صحي الرفاع، ومركز صحي الحميدية، ومستشفى الحديثة، ومستشفى العيساوية".

يشار إلى أن عيادات "تطمن" مخصّصة لخدمة كل مَنْ يشعر بأعراض فيروس "كورونا" المستجد المتمثلة في ارتفاع درجة الحرارة.

السوق الشعبي..
مشبك ومضروب
الحلوى تستقطب الزوار بعد إغلاق 60 يوما

السوق الشعبي

- يقع في محافظة محايل عسير
- شمال غرب مدينة أبها بـ 80 كيلو
- يقدم السوق منتجات محلية نادرة مثل النباتات العطرية والحلويات الشعبية

أبها - حسن ذيبان

يجذب السوق الشعبي في محافظة محايل الزوار طوال الأسبوع. وعاد الإقبال بكثافة إلى السوق بعد اغلاق استمر نحو شهرين بسبب جائحة كورونا. وكان يعرف السوق الذي يقع شمال غرب مدينة أبها بـ "80" كم، بسوق السبت في محايل قديمًا.

وشهد السوق تجديدًا وتطورًا ملحوظين فأصبح عامرًا بالمتسوقين طوال الأسبوع ويتميز بندرة المعروضات فيه من أهمها العسل والحلويات البلدية التي تسمى محليًا بـ"المشبك والمضروب" وهي تصنع قبل أكثر من 60 عامًا وتقدم مع القهوة العربية.

كما يعرض السوق بعض النباتات العطرية المعروفة في تهامة مثل الريحان والبرك وبعض أنواع الورود المعروفة في المنطقة.

وأوضح لـ"الرياضية" محمد إنعام أحد باعة الحلويات الشعبية أن المبيعات بعد أزمة جائحة كورونا زادت وانتعشت وأصبح الطلب متزايدًا على الحلويات بشكل كبير.

وأضاف أن الحلويات الشعبية يتميز بها سوق محايل وعرف بها إذ يجلبها من مصانع محلية متخصصة في محايل ومن منطقة جازان.



صورة التقطت أمس لمحمد إنعام أحد البائعين في السوق الشعبي يفحص المنتجات الشعبية (صورة خاصة بالرياضية)

الطائف..
صيف بحذر

الطائف - واس

تشهد مدينة الطائف إقبالًا كبيرًا من المصطافين المواطنين والمقيمين في السعودية رافعة شعار "صيف بحذر" ضمن الإجراءات الاحترازية لمكافحة كورونا . وفي متنزهات الطائف يستمتع الزائر بإطلالة الجبل والبساتين المنتشرة ورائحة المطر ، فيما استعدت المناشط السياحية لاستقبال الجميع من خلال نصب المخيمات البيئية السياحية، وتسيير الرحلات وإعداد البرامج السياحية للمحميات الطبيعية، والمناطق البرية.



صورة التقطت أمس لرجل في رحلة بـ"التلفريك" بين الجبال في الطائف (واس)

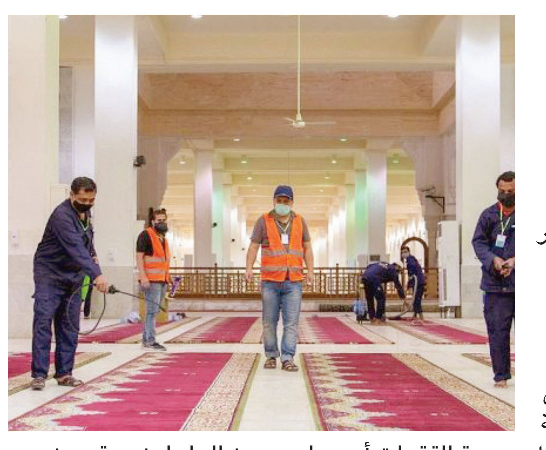
الطائف

تقع غرب السعودية	تتميز بوفرة المتنزهات الطبيعية الجاذبة	تشهد فعاليات مناسبة للعائلات والشباب

احترازات
تُهيئ مسجد نمرة

مكة المكرمة - واس

واصلت وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد الاستعدادات لخدمة ضيوف الرحمن خلال حج هذا العام وقفت الوزارة على جاهزية قطاعاتها كافة في منطقة المشاعر المقدسة وتطبيقها الاشتراطات الاحترازية ضد كورونا.وتابعت مسجد نمرة الذي شهد خلال العامين الماضيين تنفيذ عدة مشاريع لخدمة ضيوف الرحمن من أهمها مشروع معالجة أنظمة التكييف وتنقية الهواء وتطويرها وتحديثها.



صورة التقطت أمس لعدد من العاملين يعقمون الممرات في مسجد نمرة (واس)

قوت القلوب يستأنف الجزء الثاني

القاهرة ـ السيد خطاب

استأنف فريق عمل المسلسل المصري "قوت القلوب" تصوير مشاهد الجزء الثاني من المسلسل، والمكون من 25 حلقة بعد توقف التصوير عدة أشهر بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد. وقامت الجهة المنتجة باتخاذ الإجراءات الاحترازية فى موقع التصوير للحفاظ على سلامة فريق العمل من انتشار الوباء. "قوت القلوب" من بطولة ماجدة زكي ومحمد أنور وإسلام جمال وسهر الصايغ ورانيا فريد شوقي وعمرو صحصاح ومصطفى درويش ومن تأليف محمد الحناوي وإخراج مجدي أبو عميرة. .

جديد **المسلسلات السعودية**

وصية بدر..
قصة اختفاء أب 20 عاما

يرصد مسلسل وصية بدر قصة علاقة خمسة أشقاء تركهم والدهم أطفالًا مع والدتهم لنحو عقدين من الزمن وغاب عنهم تمامًا من دون أي اتصال، مسلطًا الضوء على لحظة التحول الجذري الذي تشهده حياتهم ومستقبلهم عند تلقيهم خبر وفاته، وتركه وصيةً لهم قوامها ميراث ضخم. ولكن سيكون لزامًا عليهم خوض رحلة مشروطة للحصول على الميراث.



وصية بدر

قصة وسيناريو وحوار:
هاني سرحان ونبيل عبد الحميد

إخراج:
خالد الرفاعي

بطولة:
محمد الطويان، ليلى السلمان، يعقوب الفرحان، مهند الحمدي

العرض
شاهد vip



رياض المسلم
@riyadhmusallam

«سؤال مباشر»..
ونرجسية المذيعين

دائمًا ما نردد مقولة "الكتاب باين من عنوانه"، فتدل على أن العنوان عندما يكون أكثر جاذبية يختصر معه وقت إقناع القارئ بقراءة الكتاب، تذكرت كتاب الكاتب الصحافي فهد الأحمدي، "شعب الله المحتار"، فنجح في اختيار عنوان جذاب وذكي، وكذلك مضمون الصفحات..

البرامج التلفزيونية، لا تبحث عن الأسماء البرّاقة بعكس الكتب والمقالات الصحافية، فأهل السياسة لا يخرجون عن كلمات لها دلالة على حقلهم كالحروب وصناعة الموت والثورات، أما الاقتصاديون فالنفط وسوق المال والتجارة دائمًا تقتحم أسماء برامجهم، بينما الرياضيون فلا يتخطون ملعب كرة القدم، كل يختار جزءًا منه ليسمي برنامجه..

تركيز صنّاع البرامج على المحتوى أكثر من الاسم، ولكن الأهم أن يرتبط بتخصص البرنامج وخط سيره، فليس من المنطق أن برنامجًا يحمل اسم "لقمة القاضي" ويتحدث عن حقوق المثقفين..

بعض القائمين على البرامج يحاولون أن يرفعوا من نسبة المشاهدة باختيار أسماء رنانة، ولكن ما إن تنطلق شارة البداية حتى تختفي حالة الإعجاب بالاسم، وهناك بعض المذيعين يستثمرون شعبيتهم فيقحمون أسماءهم للرفع من وهج برامجهم، ولكن ما ذنب بديله إذا تعرض هو لظرف ما أو نال قسطًا من الراحة، فالمذيع يصنف بأنه كائن متعايش خاضع لمتغيرات الحياة، فأرأف بحال البديل.. ولو كنت مكانه لودعت المشاهدين مع وضع اسمي على الشارة..

قناة العربية أطلقت مؤخراً، برنامجًا جديدًا حمل اسم "سؤال مباشر" يقدمه الزميل الإعلامي خالد مدخلي، الاسم لا يبدو جذابًا مطلقًا، تابعت الحلقة الأولى فكان الضيف ثقيلاً والتوقيت مميزًا ومدة البرنامج خفيفة..

على مدار 24 دقيقة وجه الزميل مدخلي أسئلة مباشرة إلى وزير الحج السعودي محمد بنتن حول كل ما يتعلق بالحج الاستثنائي لهذا الموسم بسبب جائحة كورونا، وأجاب الوزير بشكل مباشر على كافة الأسئلة، وبعد انتهاء اللقاء أصبح حديث الوزير للبرنامج الفتيّ "مانشتات" في صحف ومواقع رسمية..

البداية القوية ترسخ في الأذهان، الزميل مدخلي وفريق عمله لم يركزوا على جاذبية الاسم بل واقعيته، فتناسق الاسم مع المحتوى، ولم يستثمر المذيع نجوميته في إقحام آل مدخلي في اسم البرنامج، لكن الاهتمام انصب على تقديم مادة إعلامية بصوَرة احترافية يستفيد منها أهل الشأن وتحدث بها أصحاب الشأن..

المتلقي لا يهمه الاسم اللامع للبرنامج أو نرجسية مذيع أقحم اسمه في البرنامج، ولكن ما يبحث عنه هو المادة الجيدة التي تقدم بصورة مهنية عالية ترفع من مستوى المعرفة لديه ولا تنقصه..

إيمان :
ريتاج نقطة ضعفي
الممثلة المصرية تروي تجربتها مع كورونا.. وتكشف عن حقيقة الإغراء

القاهرة ـ حنان الهمشري

إيمان العاصي الممثلة المصرية واحدة من جميلات الشاشة اللاتي تحاصرهن الأضواء في كل مكان.. تمكنت من حجز موقعًا لنفسها وبسرعة بين نجمات جيلها، تتحدث من خلال حوارها مع "الرياضية" عن تجربتها في مسلسل "مملكة إبليس" وقسوة تجربتها مع فيرس كورونا وعن تفاعلها مع الكثير من القضايا الأخرى.

01
في مملكة إبليس خرجت عن المألوف.. لماذا؟
استطعت من التنويع في الأدوار التي أقدمها وأخرج من إطار الفتاة الرومانسية والأرستقراطية ولم يأت هذا بين يوم وليلة فقد استغرق وقتًا ومجهودًا وتدقيقًا في الاختيار فلابد أن يكون العمل الذي أشارك فيه يقدمني بشكل ومضمون جديدين وأن تكون كل شخصية جديدة أقدمها تحمل مفاجأة لجمهوري.

02
هل ترين أن الشخصية الشعبية تنجح أكثر؟
الأعمال التي تتناول الحارة الشعبية تتمتع بالحيوية والواقعية أكثر كما أنها تتحدث عن الشريحة الأكبر في المجتمعات العربية.

03
ما رأيك في توقيت عرضه على الشاشة بعيدًا عن رمضان؟
أعتقد أن الأعمال التي تعرض بعيدًا عن شهر رمضان تحقق نجاحًا كبيرًا وتسجل نسب مشاهدة عالية لأنها تبتعد عن الزحام الدرامي في موسم رمضان لذلك تفاعل الجمهور بقوة مع "مملكة إبليس" على الرغم من عرضه على شبكة الإنترنت من قبل.

04
هل هناك وجه من الشبه بين إيمان العاصي وداليدا؟
لا توجد أوجه للشبه فيما بيننا وأعتقد أن هذا الاختلاف هو ما حمسني لتقديمها إلا صفة واحدة وهي الإصرار ربما كانت هي العامل المشترك الوحيد بيننا فأنا إنسانة لا تتخلى بسهولة عما تريده وترغب في تنفيذه مهما واجهت من صعوبات.

05
المتابع لمشوارك يرى أنك بعيدة عن أدوار الإغراء فهل كان هذا قرارًا اتخذته أم صدفة؟
تركيبتي النفسية لا تسمح لي بأداء أدوار الإغراء كما أحب أن أحتفظ بالصورة والثقة المتبادلتين بيني وبين جمهوري.

06
استعادت إيمان العاصي حياتها بعد تعافيها من كورونا.. كيف تصفين هذه التجربة؟
قاسية لأقصى درجة والحمد للّه كان دائمًا حب عائلتي ومستقبل ابنتي وحياتها وحب ودعم كل الأصدقاء من الوسط الفني أو خارجه، داعمًا قويًا لي لأن أتعافى سريعًا، فأهم علاج هو أن يتماسك الشخص المصاب وألا يستسلم للخوف حتى تقوى مناعته فكنت دائمًا ما أبتعد عن الأخبار السلبية وكل ما يمكن أن يسبب لي حزنًا أو ألمًا ووضعت في اللّه ثقتي التي لم تكن لها حدود والحمد للّه.

07
خلال فترة العزل الصحي هل تابعت أخبار الوسط الفني وما الذي لفت انتباهك؟
بالتأكيد فأنا لا أعمل في الفن لمجرد أنها مهنتي، بل إني محبة للفن وأتابع كل أخباره بحب شديد وسعدت للغاية بعد الإعلان عن مسلسل "نسل الأغراب" الذي سيجمع النجمين أحمد السقا وأمير كرارة على شاشة رمضان 2021 وكذلك فيلم "كيرة والجن" الذي سيجمع بين النجمين كريم عبد العزيز وأحمد عز وأتمنى أن نرى أعمالًا أكثر تجمع بين نجوم عدة كما كانت أفلام الرواد من فاتن حمامة وشادية ومريم فخر الدين وماجدة.

08
هل أنت إنسانة تميلين إلى التسامح؟
نعم بطبيعتي متسامحة جدًا لكن من يزيد من جرحي أتوقف لأراجع ما إذا قمت بشيء تسبب في إحداث هذا الغضب من عدمه فبعض الناس لا يتغيرون مهما بادرت معهم بالتسامح.

09
بعيدًا عن الفن ماذا عن إيمان العاصي الأم؟
أنا سعيدة لأنني أم لأجمل طفلة في العالم "ريتاج" فهي كل حياتي وهي أجمل ما في دنيتي ونقطة ضعفي الوحيدة وأشعر أن اللّه عز وجل كافأني بها وأعيش معها لحظات طفولتي من جديد ومثل أي أم أحلم أن تكون لها حياة جميلة هادئة ومستقرة تصنعها هي برغباتها واجتهادها.

10
كنت في البداية ترفضين ظهور صور لها إعلاميًا لكننا أخيرًا وجدناك تنشرين صورًا لها على مواقع التواصل الاجتماعي فما الذي غير وجهة نظرك؟
لم أجد مشكلة في ذلك لأن منع صورها من النشر لن يمنع حقيقة أنني والدتها وأن الجمهور سوف يتعرف عليها فيما بعد كما أنني لا أخاف عليها من الشهرة فقد ارتضيت بها ومستعدة للتعامل معها.

11
وجدناك متفاعلة على السوشال ميديا بعد واقعة التحرش الأخيرة التي تعرضت لها بعض الفتيات؟
بالفعل استفزتني ردة فعل البنات وخوفهن الشديد من آبائهن مما جعلهن يعرضن أنفسهن للاستغلال فهذه الحادثة هى بمثابة ناقوس خطر شديد لابد على كل أب وأم أن يراجعا علاقاتهما بأبنائهما التي يجب أن تكون قائمة على الحب والصداقة والتفاهم والحوار، هنا فقط يمكن أن نحمي أبناءنا من المستغلين والأنذال على كل المستويات لكن العلاقة القائمة على الترهيب والخوف تنهار سريعًا ويصبح أبناؤنا عرضة لهؤلاء الأوغاد.

أهم أعمال إيمان العاصي

2020
مسلسل "مملكة إبليس"
مسلسل "بخط اليد"

2019
مسلسل "لمس أكتاف"

2018
مسلسل "قانون عمر"

2017
مسلسل "الحساب يجمع"

2016
مسلسل "السبع بنات"

2015
مسلسل "حب لا يموت"

2014
مسلسل "الأكسلانس"

2014
مسلسل "شارع عبد العزيز 2"

2013
مسلسل "الركين"

ريم:
شديد الخطورة.. خطوة مهمة

مسلسل «شديد الخطورة»

- **بطولة:** أحمد العوضي وريم مصطفى ورياض الخولي وهادي الجيار ومحمود حجازي
- **تأليف:** محمد سيد بشير
- **إخراج:** حسام علي

القاهرة ـ السيد خطاب

أبدت ريم مصطفى الممثلة المصرية سعادتها بردود الأفعال التي يحققها مسلسلها الجدي "شديد الخطورة" الذي يعرض على إحدى المنصات الرقمية الإلكترونية.

وقالت ريم في تصريحات عبر حساباتها الشخصية إن المسلسل يمثل خطوة مهمة في مشوارها الفني، خصوصًا أنها تخوض تجربة الأكشن للمرة الأولى من خلال هذا العمل، مشيرة إلى أنها تدربت كثيرًا للظهور بشكل جيد في مشاهد الأكشن.

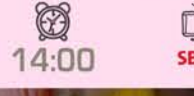
وأوضحت أن عرض المسلسل على منصة إلكترونية فكرة جيدة وأن هناك تجارب كثيرة أثبتت نجاحها وأصبح الكثيرون الآن يتجهون إلى المنصات الإلكترونية، لافتة إلى أن فكرة المسلسل أحبتها فهو مكون من 7 حلقات.


ريم

مسلسلات وبرامج

صنع في البيت
MBC1 | 21:30 | الأحد والخميس

الحرباية
روتانا دراما | 18:00 | يوميًا



طريقي
SBC | 14:00 | يوميًا

On Demand
العربية | 18:30 | السبت







موسى
يدفع رمضان إلى التسويق

القاهرة ـ السيد خطاب

بدأ محمد رمضان الممثل المصري الترويج مبكرًا لمسلسله الرمضاني الجديد الذي سيحمل عنوان "موسى" إذ قام بطرح بوستر مبدئي للمسلسل عبر حسابه على موقع التوصل الاجتماعي "فيسبوك"، وهو من إنتاج تامر مرسي ومن تأليف ناصر عبد الرحمن وإخراج محمد سلامة.

وكان رمضان حقق نجاحًا جماهيريًا كبيرًا من خلال مسلسله "البرنس" الذي عرض خلال موسم دراما رمضان الماضي. يذكر أن محمد رمضان أعلن من قبل أنه سينافس في دراما رمضان المقبل من خلال مسلسل "الإمبراطور" الذي يجسد من خلاله شخصية الفنان الراحل أحمد زكي إلا أنه أعلن عن تأجيل المسلسل لحين التفاوض مع ورثة الفنان الراحل والحصول على موافقة منهم على تجسيد قصة حياته.

رمضان

مسلسل موسى

- **بطولة:** محمد رمضان
- **إنتاج:** تامر مرسي
- **تأليف:** ناصر عبد الرحمن
- **إخراج:** محمد سلامة

بلكونة

مهمّة المجاز!





فهد عافت
@fahadaafet1

- الصورة الشعريّة، أو المَجاز الفنّي عمومًا بكافّة أشكاله وتنويعاته، وبما يحتويه من غموض، لا يحضر لطردك من المعنى، ولا لحجبك وإقصائك ومنعك من الدخول إلى النّص أو العمل الفنّي أيًّا كانت طبيعته!.

– هو يفعل ذلك، نعم، مع كل من ليس لديه إمكانيّات الدخول. لا كُرهًا ولا رفضًا. إنه يُقيم، نعم، حاجزًا، لحماية نفسه من المتطفّلين، ليُتيح للآخرين، ربما، إمكانيّة تأمّله، ومعايشته، وإقامة علاقة حميميّة معه، بعيدًا عن الضوضاء والتهريج!.

– لكن للمَجاز، هدف آخر وأسمى، وأكثر كرمًا وأطلَبُ ودًّا. إنه يريد الاحتفاظ بك العمر كلّه!.

– الجملة الواضحة، المكشوفة، التي لا تقول أبعد مما هو ظاهر عليها، لا تطمع بأكثر من الاحتفاظ بك لحظة عابرة!. بعدها ترميك بحثًا عن آخَر غيرك لتحتفظ به لحظة عابرة أيضًا، وهكذا!.

– أصحاب هذا النهج غايتهم: العدد!. يحسبون قيمتهم بمقدار ما أوقعوا من ناس!. لا يهمّهم في شيء، عمق العلاقة مع أي أحد!.

– مثل هؤلاء يتمسّكون بكلمة "الجمهور"، والتي يتطلّب معناها كما هو واضح من لفظها: التّجمهر!، والذي يتطلّب بدوره وجود أكبر قدر ممكن من الناس في زمنٍ واحد في مكان واحد!.

– القارئ، المتلقّي عمومًا، بالنسبة لهم، متجسّد حقيقةً وواقعًا، ولا يمكن له أن يكون افتراضيًّا!. المشكلة أنه، وبما أنه موجود ومتجسّد حقيقةً وواقعًا، فإنه بذلك يكون سابقًا للعمل الفنّي نفسه، وبأسبقيّته هذه يكسب قيمة العُلوّ والارتفاع، والأمر والنهي، وتبيان الطلبات وتحديد الشروط!. بذلك يصبح دور الفنّان تلبية هذه الطّلبات، على أن يكون أجره التجمهر حوله والتصفيق له والتصوير معه!.

– بعد ذلك ينتهي كل شيء!. لحظات عابرة ومرّت!.

– المجَاز الفنّي، يُكرم العلاقة ويرتقي بها، إذ ومن خلال شيء من الغموض، يترك فرصة أكبر للتأمّل والمساءلة الجمالية والوجدانيّة!.

– وكلّما كان العمل الفني عميقًا، طالت مدّة هذه العلاقة وتجذّرت في النفس أكثر وأكثر!.

– وأحس كل قارئ، أيًّا كان شكل وطبيعة القراءة، أن هذا العمل جاء من أجله فقط. أو أن إشارةً، أو تلويحةً، من هذا العمل إنما جاءت له دون سواه، وأنّ أمرها يخصّه من دون كل خلق اللّه، بل إنها عُمِّيَتْ عمدًا وعن سبق ترصّد، لتحتفظ بنفسها له ومن أجله وحده فقط!. للفن عرْض مصون!.

– تمَرُّ بالجملة، فإن لم تكن مَجازيّة فإنك أمام أحد أمرين، إما أن تتركها خلفك وتُكمل طريقك، وإمّا أن تثبت عندها، وبذلك الثبات والسكون يمكن لكما أن تتصاحبا!. هذا سوف يكون على حساب رحلتك!.

– وقوفك يعني فناء الرحلة ونهاية الطريق!. لكن إنْ كانت الجملة مجازية، فلا حاجة لك بالوقوف. هي ستصحبك. وبحسب طاقة المجاز فيها، تتطوّر بتطوّرك، وتتقدّم بتقدّمك، كلاكما يدلّ صاحبه ويشحذ همّته على سفر جديد!.

– قفلة:

مرّةً، كتب لي قارئ كريم، يحدّثني عن عبارة مجازيّة بسيطة كتبتها يومًا، ويقول: من سنوات طويلة وأنا أحاول معرفة المعنى!. فكتبت: أسعدك اللّه. ربما لو أنني كتبت جملة مكشوفة المعنى لضاعت ولم يرزقها اللّه نعمة احتفاظك بها إلى هذا اليوم!.

www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH
الرياضية

الأحد 05 ذو الحجة 1441هـ
26.07.2020 العدد 11988

الثقافة تشكل «المسرح والفنون»

من مهام هيئة المسرح والفنون **الأدائية**

- تطوير قطاعات المسرح بجميع روافده
- دعم الفنانين والممثلين والمخرجين والمنتجين المسرحيين السعوديين
- تمكين المواهب والقدرات المحلية
- التشجيع على الإنتاج والصناعة

الرياض . الرياضية

أعلنت وزارة الثقافة تشكيل مجلس إدارة هيئة المسرح والفنون الأدائية برئاسة الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان، وزير الثقافة.

ويضم المجلس حامد فايز، نائب وزير الثقافة عضوًا ونائبًا لرئيس المجلس، وعضوية الدكتورة ملحة مزهر، والدكتورة مائسة الصبيحي، وعبد الإله السناني، وسيمون فولر، ونضال الأشقر.

وسيتولى المجلس، الذي تمتد عضويته لثلاثة أعوام قابلة للتجديد، ويجدول له أربعة اجتماعات رئيسة أو كلما دعت الحاجة خلال العام، إصدار القرارات اللازمة لتحقيق أهداف الهيئة وفق صلاحياته، إضافة إلى إشرافه على تنفيذ استراتيجياتها، وإقرار السياسات المتعلقة بنشاطها، ووضع اللوائح والإجراءات الفنية، والتخطيط للبرامج التي تسير عليها أعمالها.

أنجز فنانا رسم على الجدران بريطانيان لوحة جدارية عملاقة احتفالًا بتحقيق فريق ليفربول الأول لكرة القدم الدوري الإنجليزي بعد غياب نحو 30 عامًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحد الفنانين يحمل سلّمه بعد انتهاء لوحة على جانب منزل خارج ملعب أنفيلد يظهر فيها جوردان هندرسون قائد ليفربول يرفع كأس الدوري (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

«ربما كانت أمامي الفرصة للفوز أكثر مع الفرق الأخرى، لكنني فخور بما حققته بقميص روما، إنه حب الاثنين روما وكرة القدم».

فرانشيسكو توتي
أسطورة روما الإيطالي

الرياضة في معلومة

ظهرت رياضة الريشة الطائرة للمرة الأولى في دورات الألعاب الأولمبية عام 1972، لكنها كانت لعبة استعراضية لا تمنح فيها الميداليات، قبل أن يتم اعتمادها رسميًا بدءًا من أولمبياد برشلونة عام 1992.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 2.201 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد، وتسجيل 31 حالة وفاة جديدة وتسجيل 2.051 حالة تعافٍ.

محليًّا



2.201

المدينة	الحالات
الرياض	118
الهفوف	115
المبرز	107
الدمام	106
خميس مشيط	104
مكة المكرمة	103
بريدة	82
نجران	80
الطائف	71
المدينة المنورة	68
حائل	57
جدة	56
ينبع	51
الخبر	39
تبوك	37
حفر الباطن	36
القطيف	35
جازان	34
أبها	33
محايل	31
النعيرية	31
يدمة	24
المضة	22
الجبيل	21
بقيق	21
ضرما	21
رجال المع	21
الحرجة	20
بيش	20
بللسمر	19
ليلى	18
شرورة	17
الخرج	17
صبيا	16
أحد رفيدة	15
الدوادمي	15
وادي الدواسر	15
الدلم	14
بيشة	13
عنيزة	13
سبت العلاية	13
أحد المسارحة	13
المذنب	13
الدرعية	13
المجمعة	12
سراة عبيدة	12
تبالة	12
حوطة بني تميم	12
راس تنورة	12
وادي بن هشبل	11
الرس	11
تربة	11
بارق	10
الشملي	10
صفوى	10
خليص	9
أبو عريش	9
الزلفي	9
تثليث	9
البرك	8
مليجة	8
الظهران	8
البجادية	8
البدائع	8
رياض الخبراء	8
صامطة	8
البشائر	8
الجفر	7
العيدابي	6
عفيف	6
القنفذة	6
ضبا	6
رماح	6
أضم	6
الرين	5
النبهانية	5
القوز	5
الحريق	5
النماص	5
الليث	5
بقعاء	5
السليل	5
طريف	4
المجاردة	4
بلجرشي	4
رفائع الجمش	3
الدرب	3
سكاكا	3
نمرة	3
الكامل	3
حريملاء	3
ظهران الجنوب	3
العلا	3
الخفجي	3
المظيلف	3
موقق	2
بدر الجنوب	2
القوارة	2
حوطة سدير	2
عرعر	2
المندق	2
رنية	2
القريات	2
الغزاله	2
مهد الذهب	2
تيماء	2
شقراء	2
حبونا	2
قرية العليا	2
ساجر	2
الفرشة	2
الشعبة	1
الطوال	1
الدائر	1
تمير	2
فيفا	2
القرى	2
سميراء	1
الرويضة	1
العارضة	1
القحمة	1
الحائط	1
تنومة	1
عريعرة	1
الشنان	1
قلوة	1
خيبر	1
الوجه	1
طبرجل	1
القويعية	1
البدع	1
ضرية	1
عيون الجواء	1
المويه	1
مركز حدود الحديثة	1
ثريبان	1
القريع	1
المزاحمية	1
البكيرية	1
العيص	1
الريث	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
264.973	217.782	2.703

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
264.973	217.782	2.703

نرويجي يغني 51 ساعة

أوسلو . الفرنسية

حطّم مقلد نرويجي لإلفيس بريسلي، المغني الأمريكي الراحل، أمس، في أوسلو الرقم القياسي العالمي في تأدية أغاني "ملك الروك أند رول" على مدى أكثر من 50 ساعة، خلال ماراثون موسيقي بث مباشرة عبر الإنترنت.

واستمر كييل إلفيس، وهو الاسم الفني لكييل هينينج بيورنشتاد، بالغناء لمدة 50 ساعة و50 دقيقة و50 ثانية، محطمًا الرقم القياسي السابق المدون في موسوعة "جينيس" المرجعية، بأكثر من سبع ساعات.

وكان الرقم القياسي السابق مسجلًا منذ 16 عامًا باسم الألماني توماس "كورتيس" جاثجه.

وقال شبيه إلفيس للتلفزيون النرويجي: "لن أعيد الكرّة أبدًا"..

صورة التقطت أمس لكييل إلفيس الفنان النرويجي أثناء أدائه الغنائي في وسط أوسلو (الفرنسية)

10 مواقع مخالفة

الرياض . واس

أوضح الرائد خالد الكريديس، مساعد المتحدث الإعلامي لشرطة منطقة الرياض، بأن الأجهزة الأمنية كشفت عن 10 مواقع مخالفة في أحياء متفرقة في مدينة الرياض. واتخذت تلك المواقع من قبل أفراد من التشكيلات العصابية الذين سبق الإعلان عن الإطاحة بهم أخيرًا لارتكابهم جرائم سرقة المعادن والمعدات الكهربائية والقواطع النحاسية من غرف الكهرباء والمباني تحت الإنشاء.

- بلغ إجمالي من تم القبض عليهم "56" متهمًا
- التشكيلات العصابية من جنسيات متعددة
- ثبت تورطهم بارتكاب "276" حادثة
- قاربت قيمة مسروقاتها 5,240,000

طائرة تقتل شخصين

فيزل . الألمانية

لقي شخصان حتفهما جراء سقوط طائرة خفيفة على مبنى سكني في مدينة فيزل غربي ألمانيا أمس.

وقال متحدث باسم إدارة منطقة فيزل إن الحادث أسفر أيضًا عن إصابة شخصين آخرين. وأوضح أن المبنى الذي سقطت عليه الطائرة، هو من نوع المنازل التي تقتنطها عائلة أو عائلتان..

رحيل مؤسس فليتوود ماك

برلين . الألمانية

توفي بيتر جرين، المؤسس المشارك لفرقة فليتوود ماك، عن 73 عامًا، وفقًا لبيان صادر عن المحامين بالنيابة عن أسرته أمس.

وقال المحامون العاملون فس شركة "سوان تورتون" في بيان نقلته وكالة أنباء برس أسوسيشن البريطانية: "تعلن أسرة بيتر جرين بحزن بالغ عن وفاته مطلع هذا الأسبوع". وكان عازف الجيتار البريطاني الذي يقدم موسيقى البلوز روك والمغني وكاتب الأغاني يمثل القوة المحركة في فرقة فليتوود ماك منذ البداية.

وذاع صيت جرين، الذي تم قبوله إلى جانب أعضاء الفرقة الثمانية الآخرين في عضوية الصالة الفخرية لمشاهير الروك آند رول عام 1998، بعد إذاعة أغنيته "ألباتروس" و"بلاك ماجيك ومن" وغيرهما.

